

ريمون أرون يتحدث عن ..
سقوط الولايات المتحدة :

الجيش الأمريكي دون المتوسط ولا يسيطر بدولة عظمى الولايات المتحدة زجت العالم في اقصاد الكفتم منذ الحرب الفيتنامية

ريمون أرون ، الصحفي وعالم الاجتماع والمؤرخ والفيلسوف الفرنسي ، ليس مجرد متفرد عادي ، بل انه « متفرد ملتزم » .. ولهذا السبب استعمل الصحفيون والكتبات السياسية جان - لوى ميسكا ودومينيك وولتون هذا التعبير عنوانا للكتاب الذي اطلقه مؤخرا والذي يتضمن حوارات مع أرون .

هذه الحوارات تنسج الضوء الى عام ١٩٦٠ عندما كان أرون متفقا بقلما ، ثم ترتفع زمنا الى المشكلات الكبرى (الوقت ، الصراع النووي ، النمو الاقتصادي والتنافس الايديولوجي ، أوروبا المتهولة ، الصين المتفكرين ، يطغى وخرافة انقسام العالم) .

والواقع انها ليست حوارات عادية بل انها اطلالات بانورامية ، يمتزج فيها التاريخ بالفلسفة السياسية بالاقتصاد بالتحليل العقائدي .. ولما لم يكن بالإمكان الإحاطة بكل الموضوعات المثارة ، فاستعمل « أرونت برس » الى تقديم كل حوار على حدة ، بادئة بموضوع يبدو حساسا جدا ان للباحثين او للقراء ، وهو « الانهيار الأمريكي » كما يراه منظر اليمين في فرنسا ، بل في أوروبا ..

وهذا هو الحوار ..

○ لقد شهدت ، على امتداد السنوات الخمسين الماضية ، صعود وانحلال القوى الأوروبية التي مثلتها فرنسا وبريطانيا ، كما لاست جنوب الرايح الثلاث والارتفاع البطيء في القدرة السوفياتية ، فضلا عن صعود البهايم الامبراطورية الأمريكية ، لتكتك تسقوط هذه الامبراطورية في كتك « الجمهورية الأمريكية » .

○ لا ، لم أتلم بالسلطة ، بل قلت ان اليمين الاستثنائي للولايات المتحدة بين عامي ١٩٤٧ و ١٩٧٧ كان غير طبيعي ولا يمكنه الاستمرار ضمن هذه الصيغة . فمة من يتحدث كثيرا الآن عن الانهيار الأمريكي ، اما انفسيا فإذتر الكلام اولا من الانخفاض النسبي للولايات المتحدة . وهو الانخفاض الذي لم يكن بالانكشاف تفسه .

في عام ١٩٥٠ ، بلغ الناتج الوطني هناك ٦٠ بالمئة من الناتج الاجمالي لبلدان منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية ، لكن هذه النسبة تنحت الى ٢٤ بالمئة ، ولم يكن هذا طبيعيا ، إضافة الى ذلك ، فإن انتاجية العمل في الولايات المتحدة كانت تعادل شعبي او ثلاثة أضعاف انتاجية العمل في البلدان الأوروبية ، ولم يكن ذلك طبيعيا .

كان هناك إذن انخفاض نسبي في ثروة الولايات المتحدة حيال الأوروبيين واليابانيين ، وفي الوقت نفسه انخفاض نسبي في الانتاجية الأمريكية بحيث ان الأوروبيين واليابانيين تمكنوا من ادراكها لا بل تجاوزها في بعض القطاعات ، وهكذا كان على الولايات المتحدة ان تجلس في صف واحد مع الآخرين .

تراجع في الثقة

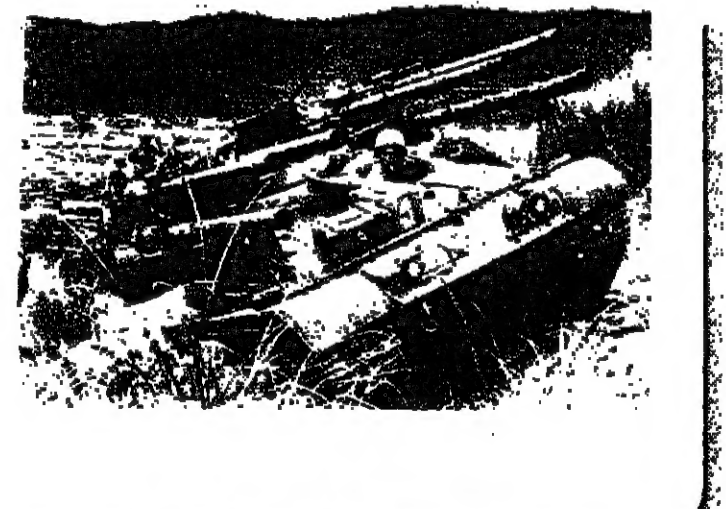
○ ان ، ليس هناك من سقوط ؟

○ اذا استعملنا كلمة سقوط فربما لوفيت التراجع في مستوى الثقة بالنفس في بعض المجالات .. فنحن لسنا أمام رواد يتسلفون بالكتل ، ان ان بعض القطاعات الصناعية أصبحت خاغة في السن ، ديين ان ليجاد الشهادة الكافية لتحويلها ، هذا لا يعني ان الأمريكيين لا يحتفظون الطمحة في عدد من الصناعات الأكثر تقدرا .

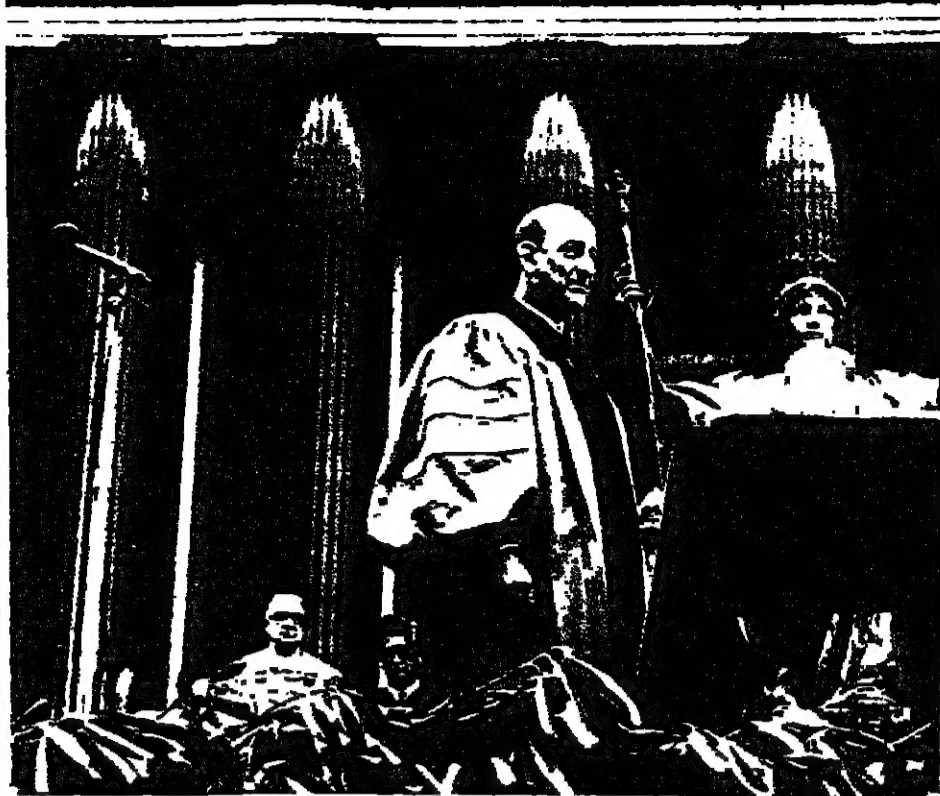
ويقتضي هذا الا لشع الولايات المتحدة من لاحة الكبار ، فهي الوحيدة في العالم الغربي التي تمتلك في ان وما ، الذي يفسح والكافة السكانية والانتاجية التي هي بين اللتين او الثلاث الأكثر ارتفاعا في العلم .. الولايات المتحدة تبقى حقيقة ضخمة ، فهي رائدة العلم ، كما انها تمثل الحزام الرأسي في أوروبا الغربية .. ببساطة ، لنتنا للاحظ في عدد من القطاعات نودا من الكتب وفقران الثقة فضلا عن استعمال المبادر .

○ انك تكتن من استعمال التعليل السيكولوجي ، هل نحن أمام أزمة أخلاقية إذن ؟

○ هناك نوع من لتزام للثة ، أي الثقة في المؤسسات وفي الثقة التي تفره البلاد ، والتي ضلتي



يقتلي الدكتوراه الفخرية من جامعة كولومبيا الأمريكية



غلاف الكتاب الذي يتضمن حوارات مع ريمون أرون

من انشطار عميقة .. ولقد بات حقيقيا ان الولايات المتحدة لا تتمتع بتفوق عسكري فالحجيش لثوية بين المتوسط .. ولا يلق بأحدى القوتين العظميين ، له جيش من المتطوعين الذين خرجوا من الطبقات الاجتماعية الدنيا .. وحتى في ما يتعلق بالصواريخ ، فإن اقبال بروج مسارا تقريبا بين الملاكين ، ان تكون كتلة بعد ثلاث او اربع سنوات عندما يصبح التفوق السوفياتي حاسما في مجال الصواريخ العابرة للقارات .

مسؤوليات فيتنام

○ تحدثت عن انحلال الثقة عندما تطرقت الى القنصلين الأمريكيين ، ولكن ذلك بسبب التزامهم مواقف مضادة لحرب فيتنام ؟

○ الواقع انهم كانوا في البدء مع هذه الحرب .. فحسبة الولايات الشرقية ، أي الضفة الغربية التي كانت تحديديكيدي ، وبين الفرما اصدقاء في مثل ذلك جورج بدي ، على سبيل المثال كانوا مستولين جريئا ، على الأقل ، عن حرب فيتنام .

كان الامر بالنسبة لهم اشبه ما يكون بقلع عن كوربا الجنوبية : القناع عن بلد يهدده الصينيين ، انطلاقا من ميدا منع الانتشار والتملة السند وكان هذا الجهدا لا يخلو من المبالغة والخطورة .

بعد ذلك ، وعندما راحت الحرب تتدفع نحو نهايتها السية ، بل بالآخرى ، عندما اقترب تكسين وقتت تلك الثقة ضد الالتزام الأمريكي برفعة الجبل وتوجيه الانتقادات ضد ادارة نيكسون - كيسنجر ، وفي موقفا هذا لهمت ، مع ثقات عبدة الخري ، في تمثيل القشب الأمريكي حيال تلك الحرب التي كانت كارت حقيقة والتي لا تزال تتسلف حتى الآن على الجسم الأمريكي .

○ كرتة أخلاقية ام عسكرية ؟

○ لم تكن كرتة عسكرية لان الأمريكيين لم يخسروا الحرب عسكريا .. لكن انتهاء هذه الحرب ، جهم يتحولون عن القوات ذات الاختصاص الى جيش من المتطوعين .. وهذا الجيش الذي اثير شكوك واسعة حول نويته كان لحد .. نتاج حرب فيتنام .

اما في ما يتعلق بالوضع الاقتصادي ، فالعرب الفيتنامية كتلت الاساس في ذلك ، لتتضم الجامع الذي بدا في الزحف عام ١٩٦٥ ليزي الى الأزمة التقنية الشاملة .. ومنذ ذلك الحين اسهمت الولايات المتحدة في زج العالم في اقتصاد التفسفم الذي ازاد حدة بزيادة اسعار النفط .. ما جات فحسبة (ورتجيت) الاخلاقية التي لا تزال نتاجها مائة حتى الآن ، فالوطن الأمريكي فقد ثقته بقلع وبالأرجاء الذين تمثليها على السلطة .

○ هل يسي هذا الى ادارة ورجان ؟

○ لم يكن اليت بعد للاحاق أي حكم ..

○ هل لتعصفون ان بإمكان الولايات المتحدة الخروج من هذه الأزمة الأخلاقية ؟

○ بكل تأكيد ، فالولايات المتحدة دولة قوية وقادرة على الانتعاش .. لقد بدت ايمانا مسومة ورائة ، لكنها لم تكن ثابت ان تصاب بتقلل يشبه الهذيان .

اننا أمام شعب لا يزال ، في الحساب التاريخي ، حديث السن ، أي ان باستطاعته ان ينس السليبات بسرعة ، وخلال رحلة الى الولايات المتحدة حيث تم تلقي الدكتوراه الفخرية تحدثت عن الحرب الفيتنامية ، وقد امتزجت الشعور بأن الطلاب كانوا يتسلمون عن السبب الذي جعلني على قتال هذه القصة القديمة ، لقد كان هذا صاعدا بالنسبة لهم .

كتاترأفات الثقة

○ ما هي بظنك عناصر القوة في النظام الأمريكي ؟

تكن قوة النظام الأمريكي بكونه النظام السياسي الوحيد ، ربما مع ذلك القائم في بريطانيا ، الذي يتمتع بالاحترام العميق من الجملة (او لتعد الاجتماعي) .. لانه لبدءا المؤسس الدولة .. فالولايات المتحدة ليست أمة تاريخية مثل فرنسا وبريطانيا ، بل هي عبارة عن عدد بين رجال او مجموعات من الرجال .

ومن هذا الحد انبثقت جماعة سياسية ، وعلى هذا الاساس ، فإن بإمكاننا للاء الظلال على كل شيء ما خلا النظام السياسي ، فهؤلاء دور الاوران والتصول والاندماج المختلفة هم جميعا مواطنون في الجمهورية الأمريكية .

○ هل هو هذا بظنك ، مصدر قوتهم الانسانية ؟

○ هل على كل حال ، شرط وجودهم .. فبغلا عن ذلك ، فأنهم يظلون اليوم ، وفي ما يتعلق بالانتاج ، الاصل على اليابانيين ، لكنهم يشترتون عن هؤلاء الآخرين بجامعاتهم وبمخاتهم الذين يثثرون على اطلاق الاساس في مجال الادراعات العلمية .

يمكن القول ان احد الاسباب التي جعلت الولايات المتحدة اقل بريقا في المجال الاقتصادي يعود الى ان الجامعات الأمريكية ، أصبحت ، في حدود معينة شبيهة بالكتاترأفات الثقافية الاجلانية ، أي جامعات لتتبع نتاج فلتد الرجال الذين يحصلون على جائزة نوبل ، ويثنى اقل بتحويل الاختلافات العلمية والثقافية الخاصة بالانتاج .

مفاهيم استراتيجية الحرب كأداة للسياسة القومية

تستخدم الحرب كأداة للسياسة القومية للدولة في الحالات التي تثبت فيها الأدوات الدبلوماسية أخفاقها وعدم جدتها .. وعلى الرغم من ان الكثير من المواقف الدولية تحظر استخدام القوة المسلحة في العلاقات الدولية وتنتظر اليها على انها عمل غير مقبول ولا يمكن التسليم بشرعية التنازع التي تترتب على استخدامها .. وعلى الرغم من ان دولا كثيرة في العلم أطراف في هذه المواقف الدولية ، إلا ان ظاهرة الاعتماد على الحرب كأداة للسياسة القومية هي ظاهرة قائمة ومستمرة ويشهد على ذلك سبيل التسليح الضخم الذي يعني منه العلم في الوقت الحاضر .

وتتغلل الحرب في احدى صورتين : الحرب الهجومية والحرب الدفاعية ، ويتضح الفرق بينهما من واقع الاعتبارات الآتية :

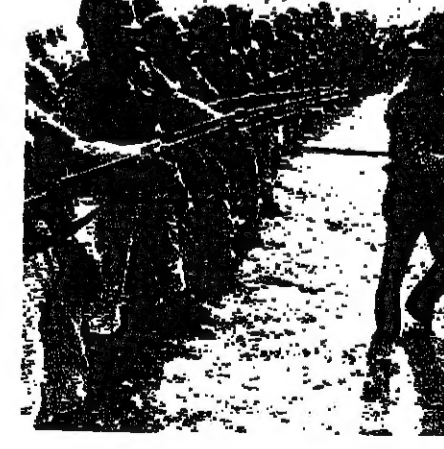
أولا : الحرب الهجومية :

وهي مظهر ضخم من مظاهر استخدام القوة المسلحة في العلاقات الدولية ، وقد تطوى هذا الاستخدام على انتهاك السيادة القومية لدولة من الدول ، او اعتماد على استغلالها السياسي ، او تغيير المواقف الاقليمية ، او فرض علاقات قوى جديدة في صورة او أخرى .

ويوفر الاستخدام الهجومي للقوة العديد من المزايا الاستراتيجية للدول التي تلجأ الى هذا الأسلوب ، ورغم انه يدان بيلتجار بالاختلافات وعدم مشروعيته ومن ذلك ان الدولة الهجومي هي التي تختار الوقت الملائم لبدء هجومها الذي قد يتم بطريقة مباغتة تشل مقاومة الطرف المستهدف بهجومه وتحرمة من تهيئة امكاناته مما يخفف من مقارته على احياء الهجوم ويخفي مضاعفاته .. ومن نتيجة كتلة فن لليرة التي يكتلها الهجوم لا تقتصر على عنصر الوقت وإنما تتعداه الى تحديد المكان وتكرير نوعية الأسلحة التي تستخدم في القيام بهجوم .. فالأسلحة كتعوز للارها بحسب لفرة الكمية لكل منها .. فهذه الأسلحة

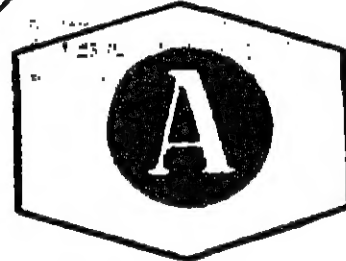
ثانيا : الحرب الدفاعية :

وهي تدافع الى الدولة لا تستخدم فيها المسلحة الا اذا اضطررت الظروف الى ذلك اما دفاعا عن نفسها ضد الهجوم الذي يستهدفها او دفاعا للتهديد الذي تستعرضه لمصلحتها



التي يستهدفها او دفاعا للتهديد الذي تستعرضه لمصلحتها

شركة الزيت العربية المحدودة إعلان مناقصة



رقم المناقصة : ١٥٠٠
توسعة وتقوية محطة تحلية زيت
النفطى وملحقاتها بالمنطقة الجنوبية
هـ ت ١٥ بى
أى ٨٢
قيمة الكفالة المصرفية
٧,٠٠٠,٠٠٠/-
ريال سعودى

تعلن شركة الزيت العربية المحدودة - مكتب الحقل - رأس الخفجى إلى جميع الشركات والمقاولين المتخصصين في مثل هذه الأعمال عن حاجتها إلى توسعة وتقوية محطة تحلية زيت الخفجى بالمنطقة الجنوبية .

تطوى شروط المناقصة وجميع المعلومات المتعلقة بهذا العمل من مكتب المفاوضات برأس الخفجى أو من مكتب الشركة بالدمام نظير سد مبلغ ٥,٠٠٠ ريال سعودى «خمسة آلاف ريال سعودى» للنسخة الواحدة وذلك لغاية الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم السبت ٩ جمادى الثاني ١٤٠٢ هـ الموافق ٣ إبريل ١٩٨٢ م ، علما بأنه سوف يعقد إجتماع إلزامى للمشاركين في المناقصة المذكورة أعلاه في تمام الساعة العاشرة صباح يوم السبت ١٦ جمادى الثاني ١٤٠٢ هـ الموافق ١٠ إبريل ١٩٨٢ م بمكتب الحقل برأس الخفجى .

تبلغ قيمة الكفالة المصرفية العائدة لهذه المناقصة (٧,٠٠٠,٠٠٠) سبعة مليون ريال سعودى صادرة من أحد البنوك السعودية أو الكويتية وصالحة لمدة ٩٠ يوما من تاريخ إغلاق المناقصة ، وكل مناقصة ترد بدون الكفالة المصرفية سوف ترفض .

تقبل المناقصة في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الاثنين ١٥ شعبان ١٤٠٢ هـ الموافق ٧ يونية ١٩٨٢ م ولن تقبل أية مناقصة ترد خلاف ذلك .



التي يستهدفها او دفاعا للتهديد الذي تستعرضه لمصلحتها

التي يستهدفها او دفاعا للتهديد الذي تستعرضه لمصلحتها

فتمة الرفاهية.. يعيش



الشيخ محمد

□ في القاهرة منعوتاً من تشييع الجنائز في عيد النيروز

□ مزرعة كيلو عشرة نواة لتجميل بيوت جدة بالحدائق والأشجار

□ حذرونا من خلع الطربوش في القاهرة وهددونا بخضم المصروف الأسبوعي

أسألو الوزراء: زكي يسماني، وهشام

قد امتلكت لائتا ذهبتا في نوفمبر ولم يكن هناك إلا ثلاث أماكن باقية أخذاً حسن تصنيف لأن تقديره كان ممتازاً والتحق الدكتور علوي جفري بكلية الطب وواحد ثالث لا أنكره - وبها كلية العلوم وكان فيها شرف كالم ثم كلية التجارة والتحق بها المرحوم أحمد شطا والاستاذ سعيد آدم والتحق أنا والسيد حسن شطا بكلية الزراعة والسيد حسن بنحش في الآداب ولم يبق أحد بكلية الهندسة وفيه الأخوان نذهب أغلبهم إلى التجارة والآداب

رقابة مشددة وخضم على خلع الطربوش
 • كيف كانت ملائمتكم في القاهرة كطلاب وكاصداق وهل كانت لكم تكريات معينة ؟
 • كنا نقيم في بيت واحد وكان يوجد طباخ يجهز لنا الأكل وكنا نأكل على سفره - واحدة إلا أن يتأخر في كلبه والحقيقة أنها كانت أيام حرة ، وكنا دائماً نتلقى النصائح والتحذير من عدم لبس الطربوش والذي لا يلبسه خضم من مصروفه الأسبوعي - والخروج في أوقات محددة - نذهب إلى مسارح الرقص - وكان هناك من يرافتنا خلسة
 • هل هناك وجه للمقارنة بين شبلي الإس وسبيل اليوم ؟
 • هذا سؤال محرج لي

تشيع الجنائز في عيد النيروز
 • هل كان لديك وقت للفتنة ؟
 • الحقيقة لائتا في السنوات الأولى كنا منهمكين في الدراسة خصوصاً بعدما تأخرنا وكانت هناك منافسة شديدة بيننا وبين أخواننا المصريين مع خوفنا من أن نسلط لا سمح الله لائتا وصلنا في منتصف نوفمبر وكانت الدراسة قد بدأت في أكتوبر ثم جاء علينا شتاء القاهرة القارس ثم دأبنا المأهلات ولم تكن نخرج للفتنة إلا كل يوم جمعة وكنا ننتهز في بصر الجديدة وحلوان والمجاري والقناطر أو نذهب إلى شاطيء النيل
 • وانكر مرة أن اقترت عيد - شم النسيم - فجعنا المرحوم نور الدين اسعد قبلها بليلة على طاوله مستديرة وكنا ١٥ طالباً وقال لنا - اتعرفون ما هو يوم غد ؟ قلنا : الله ورسوله أعلم وسألتكم - فقال : غدا يوم ترتكب فيه الذنوب وتتغير فيه الفصيلة - وكان حسن تصنيف مشهوراً بحضور الكتبة فقال له ما تستحي ؟ والله لأحزنكم حزن المسلم ولاضربكم بكم غرائب الإبل وكان رحمه الله باقياً في أسبوعه وقال له - عليك خضم - وعدم خروج أسبوع من كل شهر - ولقد كان رجلاً فاضلاً وعطوفاً علينا ويقفل علينا بكلامه وفي هذا العيد كانوا يضيرون الجبل ويخرجون للحدائق وهو عيد قبلي يسمى بعيد النيروز على ما اعتقد

الأمير عبدالله الفيصل يتردد علينا
 • ويتنزه معنا في القناطر
 • وكان الأمير عبدالله الفيصل يتردد علينا في القاهرة وكان يحضنتنا ويذهب معنا إلى القناطر ويقدم لنا الفطائر ويأتي في دار البعثة يزورنا
 • هل كانت لديكم ذكريات مع سمو الأمير عبدالله الفيصل ؟
 • سمو الأمير عبدالله الفيصل كان يحضنت كل الناس
 • كيف كان مستواكم في الدراسة في كلية الزراعة ؟
 • أنا لا أذكر سراً فقد كانت كلية الزراعة من الكليات العملية أكثر منها نظرية - ولما كنت أنا والسيد حسن شطا متأخرين في مادة واحدة وبطلنا من أن نتقوى لأن كلية الزراعة كلها في الفيلد - الحق - والفيلد حقاً كان يمد حوالي كيلو متر حتى تشاهد مختلف أنواع الزراعة
 • هل فكرتم في تغيير التخصص ؟
 • كنا قد قبلنا شوطاً فيها وأحببناها - حقيقة أن السيد حسن كان يريه الطب وأنا كنت أرغب في الصيدلة إلا أن الزراعة كانت من الكليات العملية التي

□ عندما كان الأمير سلطان وزيراً للزراعة لم يشعروا إلا أنه أخ وصديق
 □ بلاغ كاذب من الأصفهاني أبكتني أربع ساعات من أجل أمي
 □ هروب الشاب للزواج من الخارج ظاهرة خطيرة



ابكتني الأصفهاني بمقلب لا أنساه

□ اعكف الآن على تلاوة القرآن والصلاة والدعاء
 □ بيني وبين حسن نصيف معارك زجلية وشعري أفضل منه
 □ انجرت حوالي ٤٠٠ عملية لتوفير المساهة خلال خمس سنوات

عكاظ رافق



الشيخ محمد بداركوك في

يوم الاحبازة

حوار: أيمن حبيب تصوير: لطفي شاهين

متأخراً عن الدراسة فاتحه إلى الزراعة وأحبها - وصل إلى درجة وكيل وزارة لشؤون المياه ، وأنجز أكثر من ٤٠٠ عمل لتوفير المياه للمواطنين
 • أحب الأسفار - حتى بعد تقاعده لم يزل يزاول هوايته هذه التي أوحى إليه بفكرة مشروع سياحي لثقافة المواطنين في بواخر سياحية في البحر الأحمر والكليج
 • بعد تقاعده اعتكف على تلاوة القرآن والصلاة والدعاء - مع شخصية اليوم - مع الشيخ محمد بداركوك وكيل وزارة الزراعة لشؤون المياه السابق

مع كل لقاء في يوم اجازة جديد يتجدد الشعور بالفخار بهؤلاء الرواد الأوائل الذين ساهموا في وضع اللبنات الأولى للبناء ، ولم يكن يجدوهم من أجل إلا خدمة بلادنا الغالية
 • وشخصية اليوم من الرعي الأول الذي مارسه عمله باقتدار وكان أهلاً لذلك ، فقد حصل على بكالوريوس في الزراعة عام ١٩٤٩م وعاد إلى جدة ليشترك بما تعلمه فأنشأ مشروع الكيلو عشرة والذي أصبح تنفساً لأهالي جدة وأنتج منه آلاف الشتلات التي جعلت المواطنين يتنافسون في تجميل بيوتهم بالحدائق والأشجار
 • كان يهوى دراسة الصيدلة ولكنه لم يجد لها مكاناً فيها لأنه وصل

• أنا لا أمدح في نفسي ، ولكن كنت فوق المتوسط - يعني أتجح كل سنة بدليل أنهم ميئوني في المدرسة في التحصيل وليس في الابتدائي
 • كيف تكلمت الخوار التعليمي ؟
 • عيني في المدرسة الابتدائية وكان الشيخ إبراهيم الخوري الذي هو مدير الزراعة في السابق كان مديراً للمعارف فقال لي فريد أن نعيك مدرساً في المدرسة ، لكن ليس في الابتدائي وإنما في التحصيلي ، وعلا عيت مدرساً براتب ٢٠ ريال شهرياً وكان عمري وقتها ١٥ عاماً
 • هل واصلت التدريس ؟
 • نعم استمررت في التدريس أربع سنوات إلى أن افتتحت مدرسة تحضير البعثات في مكة المكرمة ، فإجاني زميل لي وقال علينا أن ننتهز هذه الفرصة ونترك التدريس ونلتحق بها لمواصلة الدراسة الثانوية - ولما التحقنا في مدرسة تحضير البعثات في مكة
 • هل انتقلت الأسرة كلها إلى مكة ؟
 • لا - فالأسرة ظلت كما هي في جدة ونحن كنا ندرس على حساب الدولة وكان ذلك في عام ١٩٥٦ م

نشأتين
 • في البداية نود أن نحكي بصدق لسيرة حياتكم ؟
 • أنا ولدت في جدة في عام ١٢٣٧ هـ في سوق الندى في جدة ، وكنا نساكن في بيت مؤجر وكان أخى يتردد علينا - لأن والدي تولى وأنا في بطن أمي فلم أراه فولدت بتيماً في عائلة مستورة وأخى مازال على قيد الحياة وهو متقاعد في المنزل لأنه شيخ كبير قد أشرف على الثمانين من عمره
 • وكانت جدة في تلك الأيام بلدة صغيرة لا يزيد عدد سكانها عن ٢٥ ألف نسمة وليست طبعاً كما هي الآن - ولقد كلفني والدي غفر الله له ورحمه وريثتي مع أخي الكبير أحسن تربية
 • كم كان عدد أفراد العائلة ؟
 • حوالي ١٥ فرداً - وكانت البركة تتم وكل شيء - ميسر والمحمد - وكان أخي يعمل مديراً لكتاب أحد التجار الكبار في البلد
 • يعني علاقتكم في التجارة علاقة قديمة ؟
 • أخي لم يكن تجاراً وإنما أخواني هم الذين اشتغلوا بالتجارة منذ ملته وخمس سنة تقريباً

طموح لمواصلة التعليم
 • هل كانت هناك رغبة ذاتية في التعليم أم مجرد فرصة سلاطة ؟
 • الحمد لله كان عمدي طموح لمواصلة التعليم وريثنا سبحانه وتعالى هو الذي رسم لي حياتي وفيما لي الفرصة - وبعد الأربع سنوات في التحصيل أصبح راتبتي ستون ريالاً وهي كانت بمثابة ستة آلاف ريال اليوم ، وأنا أذكر أننا كنا نشتري الحروف بخصم في ريالات ، والسكر كان بخصم ثلاث وكيلو اللحم يشاتية قروش - وعندما سافرت إلى مكة كانت الأسرة يخرن لأن خالي هو الذي كان يرعانا وكان أخي بين الفينة والفينة يرسل لي ريالات أو ريالين ، وكان الريال وحتى الهلة الواحدة كانت تساوي السعادة بيننا
 • هل كانت الحياة في المدرسة التحضيرية مرحلة جديدة في حياتكم ؟
 • هناك التحق بالشباب القادم من جدة ومن المدينة - وكان معنا الدكتور عبداللطيف جرجوم ثم جاء فيما بعد الاستاذ أسعد جرجوم ، وكنا نمشي كسرة واحدة وكنا نقيم في المسلة ثم انتقلنا إلى قلعة جبل مندي وكان الطباخون يمدون لنا الوجبات لذلك لم نجد أي صعوبة في الحياة - واحضروا استاذنا من مصر معهم من تولى ومنهم من يعيش الآن - والحقيقة أنني لا أعرفهم كلهم
 • وكان من زملائي الشيخ سدة منصور وحسن نصيف وعبدالله جرجوم ومعتوق باحجري وكانت المساهمة متلاظرتنا لائتا كنا نطلع إلى مستشفى كبير لئلا نلقوا لنا الذي سيخرج سوف يسافر إلى مصر لمواصلة تعليمه

أحداث لا زالت أذكرها
 • هل تذكرون أحداثاً من طفولتكم ؟
 • أتذكر أننا هربنا أيام الصيف على أن يورسودان وركبنا الباخرة مع الهاربين من جدة
 • ما هو سبب هروبيكم ؟
 • هربنا من لوت الذي كانت تسببه القنابل في الرغامة ، التي توجد في الكيلو ١٠ الآن وهذا الاسم تاريخي وبينه وبين أم السلم عشرة كيلو مترات ، وكان الملك عبدالعزيز رحمه الله يقيم بجيشه هناك ، وأتذكر أن عمري كان حوالي خمس سنوات

الالتقاء بالأدباء والشعراء
 • هل كانت لكم ذكريات معينة تذكرونها عن تلك الفترة ؟
 • هذا الشيء مر علي ٤٧ سنة لكن الذي أذكره لائتا كنا نلتقي كل يوم خميس أو جمعة ببعض الأدباء مثل حمزة شحاته وطارح الزمخشري وبين شاهين ولحمد فتدليل وكان يأخذنا إلى هذا اللقاء في القهوة الاستاذ عجيل
 • كيف كنتم تنظرون إلى حمزة شحاته وقتها ؟
 • كان بالنسبة لنا فيلسوفاً كبيراً وكان يعتبر استاذاً في تلك الأيام وأيضاً كان عبدالله عريف وعبدالله بالخير وكان مديني
 • هل كنتم تقرأون في كل سنوات الدراسة الأربع ؟
 • نعم نبحث فيها كلها وكانت خمس سنوات لا أربع لأن السنة الخامسة كانت توجيحية - وكانت سنتنا دفعة وكان جلالة الملك عبدالعزيز مؤتم جداً بإرسال البعثات إلى الخارج والدفعة التي كانت قبلنا كانت تضم سبعة أو ثمانية طلاب ونحن أيضاً كنا في مثل هذا العدد وسافرتنا إلى مصر سوا في الباخرة
 • هل كنتم تملكون أول دفعة سعودية في مصر ؟
 • لا - لقد سبقتنا دفعة قبلها بأربع سنين أيام الملك فؤاد ، ولما سافرتنا أيام الملك فاروق ، وكان من الذين سبقونا الشيخ عبدالله عريف والاستاذ عمر نصيف والاستاذ عبدالله ناظر والاستاذ عبدالجديد متولي والشيخ حسن قطني - ثم جاءت بعدها فترة لم تسافر فيها بعثات ثم سافرتنا نحن عام ١٩٤٢م

العودة إلى جدة
 • هل قضيت فترة طويلة في السودان ؟
 • عندما وصلنا الأخبار أن الملك عبدالعزيز سيخبر على الموقف وأمن مستتب عدنا إلى جدة
 • كيف كانت الحالة الاقتصادية التي سبقت مجيئه الملك عبدالعزيز للحكم ؟
 • كنت في عائلة مستورة ولا أقول فقيرة وكان أخي يقول الإطراف على هو والوالدة رحمها الله ، وكنت أدرس في المدرسة السعودية الابتدائية وكان ذلك بعد عودتنا من السودان ولم التحق بالمدرسة مباشرة بل سبقها دراسة في الكتائب منها كتاب المعجم وكتاب الشيخ عبدالحميد عليه والد السيد عبدالقادر عليه ، وكانت المدرسة السعودية هي المدرسة الأميرية الوحيدة في جدة وأما المدرسة الثانية فكانت مدرسة الفلاح
 • متى التحقتم بالمدرسة ؟
 • لا أذكر تاريخ التحاقني بالمدرسة ولكن الذي أذكره أن عمري كان ١٥ سنة عندما تخرجت منها
 • هل كانت تشعيل الدراسة قديماً مع دراسة اليوم ؟
 • ليست مثل الآن بالتمام وإنما كان نركز على الخط والقرآن والألاء والتوحيد والحساب
 • من هم زملائك في الدراسة أو المدرسين الذين لا زالت تذكركم ؟
 • بمخيم مزال على قيد الحياة والبيض الآخر تولى والذين انكروهم طلعت ناظر وهو الآن في التقاعد ، والشيخ اسماعيل متاع وهو الآن في إدارة الحج ، وتفرغوني الآن ذاكرتي عن ذكر الجميع
 • أما الاستاذة الذين لا زالت أذكرهم فهم الاستاذ حمود الحمصي ، والاستاذ عمر نصيف والد الدكتور عبدالله نصيف ، والاستاذ عبدالله ناصر والاستاذ عبدالجديد متولي مدير مكتب سمو الأمير نايف الخاص وهو الآن في السبعين من عمره والاستاذ حسن عواد رحمه الله والاستاذ حميد شاكور وهذا رجل مصري كان يملأنا اللغة الإنجليزية والجغرافيا

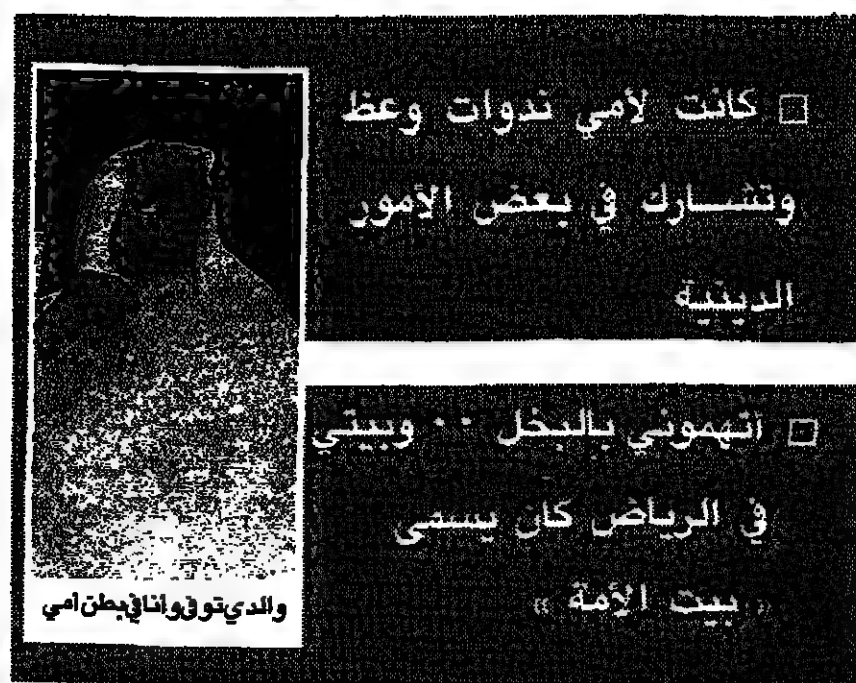
طالب فوق المتوسط
 • كيف كان مستوى الطالب محمد بداركوك في الابتدائي وهل كان من المتفوقين ؟

• كيف كان مستوى الطالب محمد بداركوك في الابتدائي وهل كان من المتفوقين ؟

الشعب السعودي الآن



الشيخ حبيب



كانت لامي ندوات وعظ
وتشارك في بعض الأمور
الدينية

اتهموني بالخل .. ويبتني
في الرياض كان يسكني
بيت الأمة

والدي توفي وأنا في بطن أمي

الحج والحيلاون هل أنا بخيل؟

ترتفع إلى مستوى الطب والمصلحة في هذه الأيام حتى أن الطالب في الزراعة يتلقى دراسات في التخفيض وكان استاذة الطب يشاركون استاذة الزراعة في هذه البحوث .. وهي كلية علمية وفنية وفيها حاجات كثيرة مثل الحشرات والأمراض ..

تخصصنا في الخضر والفلكية

هل نبحث في نهاية العام الأول ؟
نعم .. وذلك استمرينا ونحننا وتخصصنا أنا والسيد حسن شطا في الخضر والفلكية وحصلنا على شهادة في علم البيئة التي هي علم البساتين والفلكية والخضر والزينة وبدعم تخصص السيد حسن في الخضر وتخصصنا أنا في الفلكية ..
كم سنة استمرت دراستكم ؟
سبع سنوات فقد سافرتنا في عام ١٩٤٢م وعندها عام ١٩٤٩م ..
هل كنتم تحضرون في الإجازات إلى المملكة ؟
نعم كنا تأتي مرة كل سنتين وبالأخرة ..
كيف كان شعورك في أول لاجئة ؟
كنا متشوقين لرؤية أهلنا وكنا نتنظر الاجازة .. ولكن سرعان ما تقنا إلى العودة إلى القاهرة لأنها كانت أيام حارة وليلية جميلة وكنت أقول الشعر وخال السواحل السبع التي تقسمها في مصر أخذت عدة صور في المزارع والبساتين وجمعتها في اليوم كبر وقتها فيها بيتين ..
تطوف أمامي أماسي الصبا إذا ما تصفحت هذه الصور لعهد الكنانة عهد سعيد وعهد الدراسة عهد آخر ..

صور من الأمير عبد الله الفيصل

هل كان هناك صور لجمعكم في القاهرة ؟
كانت هناك صور في القاهرة من بينها صور لنا مع سمو الأمير عبد الله الفيصل ومدير البحث ..
كيف كنتم تقضون الاجازة في الماضي وكيف هي الآن ؟
كانت ذهابي إلى تخضير البساتين ألقى كل جمعة في بيت خالي أه يرعاه في جدة وولد خالي كانت لديه سيارة وكان يقسمنا في البداية وكانت هذه فرصة ..
هل كان هناك برنامج معين للاجازة ؟
أبدا لم يكن هناك برنامج خاص ولم يكن تركب المادريه هذا غير للكم والسهر ..

وعندها ذهبت إلى تخضير البساتين في مكة كنا نصل الجمعة في الحرم وبعد الصلاة يعمل لنا السيد عقيل الأزهر البخاري مع .. كاسبيوك .. ثم يصحبنا بعد العصر إلى القبة وهذه كانت لاجزتنا ..
وعندها سافرتنا إلى القاهرة كنا نذهب كل أسبوع إما إلى حلوان أو المعادي أو مصر الجديدة وأغلظ اجازتنا كنا نقضيها في القنطار الخيرية حيث الخضرة والنيل الجميل .. وكانت أيام سعيدة وكنا نأخذ بها كثيرا .. ولما عدت إلى جدة كنت متمسكة بالظن وأتو قلوبا من القنطار وأرايل القليل من الأسماء واتصل بالاصفاء ..
في عمل منزلة في الكيلو ١٠ حيث كنت أشرف عليه وكان كثير من الناس يحضرون إليه أيام الصيف أما عند انتقلنا إلى الرياض فكانا نذهب إما إلى المدر أو طريق خريص ..

اعتكاف على قراءة القرآن والدعاء

كيف تقضون حاليا اجازاتكم ؟
الحقيقة أنني رجل متقاعد وأخر أخرج كثيرا من البيت وعندي تخصص بسيط في الطب وكان الطبيب المعالج في لندن يتخصص دائما ويأمرني أن أأخذ إلى الزراعة وأحيانا أحضر إلى العمل وأقابل الاصفاء ثم أعيد إلى البيت لأتو القنطار وعندي المختار من الدعاء وأظن هكذا حتى الساعة الثانية ثم نذهب للنوم واستيقظ في فجر الصلاة وأعاد التزم حتى الساعة الحادية عشرة والنصف قبل الظهر فاصلي الظهر وأتو قلوبا من القنطار وأرايل القليل من الأسماء واتصل بالاصفاء ..
أما في يوم الجمعة فاعتكف على قراءة سورة الكهف بعد استيقاظي من النوم وبعدما أذهب إلى المسجد ثم أعيد إلى البيت ويأتيني الإجماع كل يوم جمعة مع ولادهم وأخفاهم ويقضون معي النهار وهكذا ..
هل المجتمع السعودي يعيش فعلا يوم الاجازة ؟
أنا أرى أن المجتمع السعودي من الشباب إلى الشيخ يأخذ راحته في الاجازة وكان في السابق يوم الجمعة هو فقط يوم الاجازة أما اليوم فمصارف الاجازة يبدان يتبع بها الشباب والشيخ على حد سواء وخاصة بعد أن أصبحت أجرة متقضا للمواطنين والمنتميات لا بأس بها والمزارع والولائم .. فائسار اليوم يأخذون حريتهم لحسن من أيام زمان ..
كانت جدة قبل بحدل لاه من الدين العزيزة يعيش فيها حوالي ٣٠ ألف نسمة زادت إلى حوالي مليون ونصف المليون الآن ولم يكن بها إلا ٢٠٠٠ سيرة أصبحت اليوم كما سمعت ٦٠٠ ألف سيرة .. وكان يوجد بها ٥٠ شجرة حطاطة يسور أصبحت تجد الآن الخضرة في كل مكان والآن الشعب السعودي يعيش كالحسن شعب عربي .. في قمة الرفاهية ..

فكرة لعمل بواخر سباحية

هل البعض يرى نقصا في الأماكن السباحية في البلاد .. إلى أي مدى صحة هذا القول ؟
الصياة فعلا تطورت وعلى أياضا كنا نعيش اجازاتنا بدون أي رفاهية وكان كل مناغمة هو تزارق القلاب والأهل ولكن بحكم اتساع البلد وبحكم للسفر المستمر إلى الخارج ويزيد للكم من الامكان في الخارج وبحكم التطور الذي تشهده البلاد لأن الدولة تعمل الآن على إنشاء مدينة سياحية وهذا شيء جميل وأنا اعتقد أنه زيادة في الترفيه ..
ويحك زيارتي لمعبد يلدان العالم ماعدا إيران واليمن والعراق ولها كانت مواتية .. رأيتني أرى أن كانت هناك بواخر سباحية تسع لدة ساعتين أو ثلاث ساعات بحيث تقوم بأخرة كل ساعتين مثلا وتوفر الغذاء لركابها مع نوع من الترفيه والتشويق إلى هذه البواخر في جدة وينبع وتولاهما شركة كبيرة تعمل على تسيير هذا المرقع السباحي .. وأنا من الناس الذين ينضمون لولادهم فإني أختار حكاية الكيدج .. وهي الأطعمة والمنتميات السياحية والتعوين الخارجي وطلبات المائل ولطام للجموعات .. وهذا الذي أجد ..
وهيكلتنا والحمد لله حكومة سخية وتوجد أسباب الترفيه الذي يتشوق مع عاداتنا وتقاليدنا وإننا لاتنقص في المساعدة في جلب خمسة أو عشرة بواخر لهذا الغرض على السجلين الشرقي والغربي ..
يقال أن الاستمتاع مقصور على الأثرياء فقط .. ما رأيكم في هذا ؟
البواخر التي تكلمت عنها تشمل الجميع أي تشمل الفنى والمتوسط والفقير .. ومقاله من أن الاجازة مقصورة على الأثرياء فقط كلام قاضي ..

أفكر في مشروع سياحي متحرك عبر البحر الأحمر والخليج العربي



في قصديتي القادمين على الدكتور حسن نصيف

فقلت له ساعلم لك كروى وحشيه حماما لصار يشك كثيرا وهو من الامراء الذين اودههم ..

زواجي جاء متأخرا

يبدو أن حياتكم العملية وتكريتكم طغت على جنب كبير من الحديث نود أن نتعرف على الشخصية الأسرية للشيخ محمد بن عبد الله ..
جاء زواجي متأخرا وكان عمري خمسة وثلاثين عاما والحقيقة أنني أخطأت خطأ كبيرا لأن الإنسان عادة يتزوج عند عمر ٢٥ إلى ٣٠ سنة لأن امامه تربية الأولاد وكان زواجي والسعد لله موقفا وانجبت ولدا وأربع بنات وكلهم متزوجين .. وكانت كل تكاليف الزواج عشرة آلاف ريال فيما بين مهر ومصاغ وأقملة الزواج .. والحقيقة أن الخالة في الامور هذه شره فطبع وهذا متحاريه الدولة لذلك تجد الشباب يهرب إلى الزواج من الخارج وهذه أيضا ظاهرة خطيرة ..

أبيات من الشعر في الزواج

سمعتك تردد الآن أبياتا في الشعر ما هي ؟
يتلوون تزوج قلت مالا لفر من تعالوا معي تستعرض اليوم حلاتي إذا لم تكن عسدي فليس كثيرة وتسمعون دنانسا وتسمعون نجمة وليلا وسيارة وشخص ياترها وسفسي عند الغروب وزوجتي وخمسون الفا في البيت ترصدت تسرد علي الريح في وقت محتني ولا فلا زاهبي لأخشب غادة حياتي وتلمن ..
قال الراوي : فلما تيسر لك هذا تزوجت .. وفلا تزوجت والسعد لله ثم انجبت .. مالا .. أولا كما ذكرت ثم .. مني .. ثم .. ميا .. ثم .. م .. ثم طروب وكلهم متزوجات وأيضا انجبت ..
هل كان لزوجكم قصة معينة أم مجرد زواج عادي ؟
والله أنا لم أكن أعرف زوجتي حتى والدي رحمه الله ذهبت إلى ثلاث في بيوت في جدة لتختار لي زوجة وبكرت في ثلاثة وثلاثة ووجدتهم كلهم طيبين ولكنها اختارت لي من بين الثلاث واحدة ..
كيف يجد الشيخ أحمد الاختلافات الاجتماعية والزوجية بين الماضي والحاضر ؟
.. في الماضي لم يكن أحدا يرى خطيئة ما إلا فيمكن أن يراها وأن أصبحت الفتيات متحلمات ويسمن الفتى عن فتاة لا قبل تعليمها عن التثوي وكانت في الماضي لاتزيد عن الابتدائي ..
الابتعاد عن زواج الجامعيات ليس قاعدة ..
يتردد الآن بين الناس أن هناك نوع من الابتعاد عن الزواج من الفتيات المتحلمات ؟
هذه ليست مشكلة فليس كل البنات جامعات ولكنهن يحملن للمجستير ولكنكم قلتم في وكالة الوزارة بمرتب كامل فيمكن من الفرع ..
ما هو أسلوبكم في تربية أبنائكم ؟
الربوي هو الله ولكن كما يقولون أن الإنسان يوجه أولاده ويرشدهم واعتقد أن تربية المنزل عليها معول كبير من تربية المدرسة وأيضا كما قال أحمد شوقي في مدرسة الأم ..
الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق ..

والحمد لله ولقيت في تربية أولادي وعندما أصبح مراهم ثمان سنوات أخذهم جدهم (والد زوجتي) إلى لبنان وكملوا دراستهم في مدرسة الأطفال هناك والحمد لله كانت تربية بيتية مسيحية وعندما كبروا ذهبوا إلى مدارس فرنسية وأنا والحمد لله لم ألب في حياتي إلا ثلاث مرات ..
الأول : عندما نجحت في الكالوريوس وكنت خائفا من مادة الحشرات ..
والثانية : يوم خرجت من وكالة الوزارة بمرتب كامل فيمكن من الفرع ..
والثالثة : يوم رأيت بنتي تشابهني على الرضوء والصلاة دون الزام مني وفعله نعمة من الله أكبر من المال وأكبر من أي شيء .. وفي المرات الثلاث بكيت من الفرح وبكيت عندما عمل في الأصموني مقلبا فقال : أن والدي توفيت وتزلات من مكة وكان الطريق غير مسفلت بيوتك أربع ساعات في البحر والسوم ولما وصلت وجدتها على قيد الحياة ..
ما هو الشيء الذي تخسونه في نفوس أبنائكم ؟
.. أم هم شيء التسكع بالدين وتقري الله وأنا أفهم الاحاديث الشريفة ولأدب للثقة والحادثة والزوجية وهكذا ..
أحببت الرياض لجفاف جوها ..
ما هي انطباعكم عن الحياة في الرياض وخاصة بعد أن عشت في جدة ؟
.. كنت خائفا من سفرني إلى الرياض لأن البيئة تختلف عن جدة ولكن بحكم عمل أحببتها وأحببت جوها الجاف لاني كنت أعاني من الأم الروماتيزم وكنت أحب على والذي يحب عمله لا يد .. ينتج .. وكنا جماعة من الأصقاء خرج كل جمعة إلى طريق خريص التناصير تحت الشفيل أو نذهب إلى البديعة أو إلى طريق الفخر ومعنا الخيام ومجتمع الرياض الحقيقة مجتمع جميل وكنت أترنم بقصيدة قالها الشاعر ..
سلام على نجد ومن حل في نجد وإن كان تسليسي على البعد لا يجدي يكرسي ..
لقد زانسي مسرك وجدا على وجد ..
وكانت القصيدة طويلة ..
ما رأيكم في الصداقة والأصدقاء ؟
.. كل صديقاتي أحبهم ..
ما هي الانجازات التي تقدم بها في وزارة الزراعة ؟
.. الحمد لله أنجزنا خلاص سنوات حوالي ٤٠٠ عملية وكنا مسجلة عندي منها الخزانات والسود والإبرار الارتوائية والنفخات وزخانات نقل المياه ..
ملا تذكرن عن الأصقاء الذين يأتون إلى داركم في الرياض ؟
.. الأخ مشام نظار الحقيقة رجل ضحك سمح الوجه يحب التكتة في مجالسه وفي عمله يؤدي كالحسن ما يجب ..
نعم الرجل والصيد والطيب واللب وأسأل الله له التوفيق ..

وما رأيكم فيه كوزير للأعلام ؟
.. أنا أعرف جميل حيلان بأنه رجل مؤسسات ونشط وقد تقدم الإعلام في أيامه والحقيقة أنه بدأ بداية طيبة وأسس تأسيسا ممتازا ..
هل كانت لكم مشاركة مع الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع ؟
.. رغم صداقتي مع الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع فهو لم يكن معنا لأنه كان إماما وكيلا لوزارة التعليم والمعارف ..
من من الوزراء كان يحضر مجلسكم ؟
.. كان يأتينا الشيخ عبد شيخ عندما كان وزيرا للتجارة ..
.. ما رأيكم في السيد عمر سقايف رحمه الله ؟
.. رحمه الله كان رجلا طيبا وكريم النفس ومن أبرز ميزاته أنه كان يحب الصدق وفي نفس الوقت رزين يعني لا يستطيع أن تأخذ منه أي حاجة ولا تقهر منه أي حاجة لدرجة أن الكثير يعتبره متكبيرا .. لكن الذي يحمله هو حقيقته يعرف أنه رجل لطيف كريم النفس .. وهو لما يقترن لوصف وزير دولة للشؤون الخارجية إلا لاجداته وكلمات ..
.. السيد/ عبد شيخ ؟
.. رجل طيب ونعم الرجل ولأبهر غير بيته ووزارته ولأبهر خارج منزله ..
الشيخ زكي يماني .. يجب الفلاس ويعمل في صمت ..
.. وما رأيكم في الشيخ أحمد زكي يماني ؟
.. الشيخ أحمد زكي يماني كبير مني وهو رجل معروف لدى الجميع وهو صديق حميم راح ورحل في صمت وموقع دائما للخير ..
.. ما رأيكم فيه كوزير للنفط ؟
.. علمت أنه واحد من كذا رجل مشهورين في العالم بأدائهم لوزارة النفط والشريعة المدنية ..
.. والشيخ إبراهيم السويلق ما رأيكم فيه ؟
.. الشيخ إبراهيم السويلق كان وزيرا للزراعة والحقيقة أنه رجل دبلوماسي كبير وعندما جاء إلى الوزارة جمع وكلاء الزراعة وقال : أنا رجل لأعلم في الزراعة وإنما أن أتبع الخارجية وأفهمكم في العمل لأنه لا تفهمكم معهم شهادات وأعطيتكم الصلاحيات ولكن كما قالته أن تعلموا في حدود الميزانية ولم يحبل عمله في الوزارة واعتقد أنه مكن سنين ..

السورات والأرز البخاري

.. ماهو سر علاقتكم الحميمة مع الدكتور حسن نصيف ؟
.. الدكتور حسن نصيف معرشتي به ديدمة من أيام ماكن في جدة ومن قبل الدراسة في تخضير البساتين .. والحقيقة أنه يتردد لأصدقائه وعندما عاد إلى جدة جمع .. الشلة .. وكنا نسير كل شهر عند واحد منا يعمل لنا الأرز البغدلي ونذكر الأيام الماضية من دراسة وزارة وأعطيتكم معكم شهادات وأعطيتكم الأيام الماضية من دراسة وزارة وأعطيتكم معكم شهادات وأعطيتكم ..
أرجل بريم التونسي ..
.. ماهي المواقف التي تذكرونها التي تونسي ؟
.. أنا لأعترف شخصيا ولكن أعرف إزجاله ولقد حطنت له قنبلة قصيدة وهي عبارة عن .. خذقة .. كانت بينه وبين المجلس البلدي وكانت فكاهية لطيفة .. يقول فيها :
يأبئس العجل بالليليم أريمة كالم ليليل وكم للمجلس البلدي إذا الرغيف أتني فقطط كله وقسط أتكره للمجلس البلدي ولم اتق ططمع لدر كست أطبخه إلا إذا ذاق قبل المجلس البلدي وماكسوت عيالي بشتا ..
.. وأضيف إلا مكسوت المجلس البلدي كاتمسو ييسل الله .. تريتها أرومت ..
.. وقالت أخوك المجلس البلدي لأخشي الزواج وأخشي أن يشاركني ..
.. سوف أزد على الصديق حسن نصيف ..

.. ما رأيكم في قصائد الشيخ حسن نصيف ؟
.. والله يا أخي به يجب دائما أن ينعني بالضعف الجسدي والقصور ..
.. ولقد قال الله سبحانه وتعالى : الله الذي خلقكم من ضف ثم جعل من بعد ضف قرة ثم جعل من بعد قرة ضفا وشيعة ..
.. هل جوتت الرد ؟
.. لا لا لجوته لأنه يأخذ مني أياها وأشبرا ولكن خلال أسبوعين أو ثلاثة سارد علي وكانت قصيدته أحسن من قصائده .. في بعض الأحيان وكانت بيتنا معارفي تجلية سابعة ..
.. ماهي قصائد بالضعف وكيف بدأت ونمت ؟
.. هو ليس شعرا بمعناه ولكنه فكاهي لاني تكلمت ببعض الشعراء في مصر ورأيت نفسي تشبهت على كتابي الأزل الموزون والأزجل هو ضرب من' ضروب الشعر .. مثلا عندما نظمت أبياتا من الشعر عندما زارنا سمو الأمير سلطان في القاهرة وفي عدة مناسبات لي قصائد ..

أحببت الأسفار

.. مسير تعلقكم بالأسفار ؟
.. أحب السفر كثيرا وخاصة بعد تقاعدي وكل سنة أسافر ثلاث أو أربع سفريات فهي مواتية المفصلة والحقيقة أنني زرت معظم بلدان العالم تقريبا أنا وزوجتي ..
.. اللهم إني أعوذ بك من الجبن والبخل ..
.. ما رأيكم في الشيخ محمد بن عبد الله المتهم بالبخل ؟
.. اللهم إني أعوذ بك من الجبن والبخل .. والحمد لله رب العالمين فالبخل ريتا لا يجره ريتا ما سهل في حياتي والعكس فإن يبني في الرياض كانوا يسومونه بيت الأمة وأكتب على هذا يا أخي .. فبيت الأمة كان يلجأ الناس إليه كل ليلة وأسال معالي الشيخ أحمد زكي يماني وأسأل معالي الشيخ مشام ناظر وأسأل معالي الشيخ جميل حيلان .. أسأل كل الناس .. ومعاد الله من ذلك ..
.. الشيخ محمد ماذا يقرأ هذه الأيام ؟
.. أكثر ما أقرأ هو القرآن والدعاء المختار والتسابيح والمسلمون والمجلا والصحف المحلية ..
.. ما رأيكم في الصحافة الآن ؟
.. الحكومة تساعد الآن دور الصحف ولم تكن في السابق مجلات مثل الميامة وغيرها ..
.. نود أن تكثر الصحافة من الدين الاسلامي والاقتصاد والتراث والأدب ..
.. فمطابق علاقتكم بقران الرياضة وعشاق الأدب بقران الأدب وهكذا ..

فمطابق علاقتكم بقران الرياضة وعشاق الأدب بقران الأدب وهكذا ..

فمطابق علاقتكم بقران الرياضة وعشاق الأدب بقران الأدب وهكذا ..

فمطابق علاقتكم بقران الرياضة وعشاق الأدب بقران الأدب وهكذا ..

فمطابق علاقتكم بقران الرياضة وعشاق الأدب بقران الأدب وهكذا ..

فمطابق علاقتكم بقران الرياضة وعشاق الأدب بقران الأدب وهكذا ..

فمطابق علاقتكم بقران الرياضة وعشاق الأدب بقران الأدب وهكذا ..

فمطابق علاقتكم بقران الرياضة وعشاق الأدب بقران الأدب وهكذا ..

فمطابق علاقتكم بقران الرياضة وعشاق الأدب بقران الأدب وهكذا ..

فمطابق علاقتكم بقران الرياضة وعشاق الأدب بقران الأدب وهكذا ..



نور الشريف

كتبها اليوم الفنان نور الشريف
كنت اتخلى طوال وجودي بكوني للمشاركة في مهرجان الخليج الثاني للانتاج التلفزيوني الخروج بنتيجة ايجابية لصالح الانتاج الخاص .. ولكن لاسف لم تتلوه هذه الاغنية ان واقع لنا ادعوا الى حرية التعبير الاقتصادية بغية لاسلح الفكرة وعلى المسؤولين في محطات التلفزيون ان يسمحوا بحرية العرض والطالب بحرية الاسعار بالتعبير حتى يتمكن العمل الجاد عن غيره ان يتساوى لايقود الا الى تساوى البحث عن اختصار التكاليف وقد تكون هذه المرحلة لابد منها من اجل ان تفتح ابواب التفاهل بين العاملين في هذا المجال يجب ان يكون مجال العمل حرا ومجال التسويق حرا .. وبني من حق الدول المستقلة مراقبة المادة التي تقدم لها حسب اصول المراجعة لديها

اهتمام الزوجة بالفيديو وتفرغها الكامل له وتسلطها لايسط الامور المنزلية .. يذكرني دائما باهتمام رجل الاعمال بامرته حيث يخرج في الصباح الباكر دون ان يراه احد .. ويعود في مزرع الليل الاخر ايضا دون ان يراه احد .. والاقتان (في الهوى سوا) .. ويقال ان لاتحزن !!

هذه قصة خلاف مع الفنان محمد عبد عبيد من الألف إلى الياء وهذه أسباب عدم تقاوني مع الفنان صلال مداح

□ الاتصال بالتراث فنيا مسألة مهمة جدا ويجب ان تكون بمستوى ذلك التراث اما ان (ينشئ) التراث ويمنع فيه تشريحا وتشويها ليصبح من التوافه فهذا ما لا يرضى به الفن ولا الفنانون .. ولكنها موجة من الانحطاط تتركها في غيها وتترك الاغنية العربية بلا معنى ولا مدلول .. انه الزمن الرديء .. امر مؤسف ان فصل الاغنية العربية اليوم الى هذا الذك من الثقافة والسطحية .. وان .. تعم .. الاغنية الشعبية الهزلية لتطغى على الاغنيات الراقية التي تقدم عن انجاز جماعي يختلط فيه الحس الجمالي بالهزج العاطفي .. ان الالم والدعوى والاعذاب والليل الطويل والصبر والهجر والوصل .. وغيرها من هذه المعاني السطحية تدور حولها اكثر معاني الحب عندنا باستثناء القليل من الاغنيات التي تعطي الحس المعناه الحقيقي .. والغريب ان هذه الاغنيات السطحية ليست من

الافغنية العربية فقدت دورها القيادي في صنع المستقبل الثقافي

الافغنية العربية فقدت دورها القيادي في صنع المستقبل الثقافي
يؤسفني ان اقول لك ان الافغنية العربية في الوقت الحاضر فقدت شخصيتها فقدت الهوية التي كانت تحملها التي تميزها عن غيرها في خط تطوري من حيث البناء والموسيقى والاسلوب المعاصر المتجدد .. وبدلا من ان تظل اغنية الحلة محافظة على دورها القيادي الريادي في صنع المستقبل الثقافي انتشرت يدها المديعة الرواد وحتل حلبة الافغنية الهائلة الساتعة في السرعة والانتشار والتأثير والتقدير وربما مرر هذا الجيل الطالع من طهرين وملحنين هم الذين تحف عنهم القدرة الادبائية بقدار ما تزيد عنهم القدرة على السطح .. حتى الفولكلور الذي ينحدر من تراثنا الرقيق يندثر الغناء العربي المجاور للبعد ابتداء بالسرور والسامر والقدور الحليوي وانتهاء بالموضعات والمقامات البغدادية وغيرها .. هذا الفولكلور الذي مل فيه



بدر بن عبدالمحسن



فريد الاطرش



طلال مداح

الذي افقدت به باستثناء اغنيته الاولى (اوه يا سمراني) لشادية وبعض مطربينا امثال شادي الخليج وصالح الحريص وطلال مداح ومحمد عبيد والممد الجمعي وسواهم ممن يلعبون اليوم دورا مهما ويلبوا على صعيد الافغنية الكليجية فنظامهم يثير بالخر والقفلة ويلايل في استعادة الكلتة الاصلية للاغنية العربية وريادتها

بلوغ حمدي اسماء للفولكلور □ ويمتدح التفرق الى موضوع الفولكلور .. هل تعتقد ان بلوغ حمدي اشغال شيئا للفولكلور المصري ؟

□ لا .. والاخطر من هذا كله (تقليبة) اللحن بلوغ حمدي وهو صاحب اكبر عدد من هذه الاغنيات .. قد اصبحنا موضة عند نصف الثاني من القرنين الذين يدور ايسرون على نمطه ويات السوق مطورا بتلال من الاغنيات الركيعة على هذا النوال واغاني بلوغ الشعبية لم ترتفع ليدل الى مستوى الاصل

□ واين يكمن الخطر الحقيقي ؟ الخطر الذي يهدد التراث الثقافي هو الذي دعا خبراء مؤتمر الجمع العربي للموسيقى قبل سنوات الى مطالعوا في ميني احد مؤتمراتهم الذي انعقد في ميني جامعة النيل العربية ايمانه الفطرية الناتجة من سطر الملحنين على الفولكلور ومن ثم تدهوره بسلبيات وتزييفات جديدة مختلفة عن الاصل الاصيل واخيرا ان وضع الافغنية العربية ليس سيئا وحسب بل خطر .. خطر جدا

□ سحابة صيف والسبب المختف ملاقاة الفنان محمد عبيد لشعب انما تعرضت لسحابة صيف وان خلافا كبيرا وقع بينكما بسبب افغنية المختف .. ما صمة هذه الشائنة وكيف علاقتك الان لحمد عبيد

□ قبل ان اتحدث عن الشائنة التي ذكرتها احب ان اوضح ان العلاقة بيني وبين اخي وصديقي الفنان محمد عبيد فوق الشبهات وفوق الخلافات لانها علاقة متينة روحية مبنية على اساس وعائث قوية من الاحترام المتبادل والتعاون المتكامل .. محمد عبيد ويوسف المهنا اصحابا ثنائيا يتعمان كل اربع اربع سنوات لثما ولثما ولثما ليس مهما ان التقي مع محمد عبيد في عمل كل شهر تقريبا .. وان كان يقدم في السنة عشر اغان فهذا شأنه وحده

□ الافغنية الاولى التي جمعت بينكما اول مرة

□ اغنية مكر فك كانت البداية ثم تبعها ابعاد وتشتيتي والي بيننا ما تيبه واخيرا في الجو غيم

سفر .. سفر لحمد عبيد سمعت انه تعد لحنا جديدا لحمد عبيد .. الى اين وصلت وما اسم تخفكم الجديدة

□ هناك لحن اغنية جديدة اسمها سفر .. سفر فكلت الشاعر الفغاني لفيق عبدالجليل .. مخي الان لماتية اشهر وانا اعمل في هذا اللحن لست في عجلة من امري .. واللحن الان جاهز بانتظار التسجيل

□ لم تخبرني عن صحة الشائنة التي ذكرت لك

□ الموضوع وما فيه انه خائبي وكل احد رؤساء الاغنية بالرياض وله مكتب تجاري في الكويت يطلب مني اعداد اغنية كروية للمنتخب السعودي لدورة الخليج بتوصية من شخصية رياضية كبيرة

□ قلت له حاضر تلال طلبت من زميلي

حتى الجمال تطرب للموسيقى

ليست الاغاني وحدها ترفع على انغام المزامير كما انها ليست الوحيدة التي تحب الموسيقى فهناك الجمال ايضا فقد ثبت علميا بانها اكثر الحيوانات حبا للموسيقى ومن قرب حيا جارا في تركيا من الموسيقى اداة الحكم في مباريات المصارعة التي تجري بينها حيث تجري المباريات بين الجمال على انغام الموسيقى فلما توقفت كان ذلك ايزانا بانتهاء المباراة



كل ملحن

له روح

ولا اكرز نفسي

قلست عاجزا

عيايدي الجوهر .. ولا احد سوامعا فاغنية كده لاد ان يغنيها مطرب كبير مشهور .. وياجبها او يفسل بي احدهما على القاهرة بعد نشر هذا الحديث لاسجل له لورا ويومن مقابل كي تكون الاغنية جاهرة انشاء بورة الخليج

□ هل ترك هذا الموضوع اثرا معية على علاقتك بالفنان محمد عبيد

□ لا .. علاقتنا كما هي لم تتغير وربما اقوى من السابق .. الخلاف في الراي لا يقصد للود قضية .. وما بيني وبين محمد عبيد اقوى من الصداقة والاخرة والريالة

□ طلال لا يحافظ على المواعيد وما هي قصة لقاك بطلال مداح في القاهرة ؟

□ ممرتي بالفنان طلال مداح لدرجة جدا .. اخر مره اجتمعت به في القاهرة وجاء يقولي يا يوسف انا اتنى اخفيك وات مركز كشي على محمد عبيد كما طلب مني الاخير محمد عبدالله الفيصل ان اعد بعض الاغان لطلال .. فقلت له لذي الان ثلاثة اغان جاهزة جديدة وهي رخن اشارة طلال .. يسعها ويختار منها ما يشاء حتى لو اختارها جميعا

(ما عندي مانع .. قال طلال خلاص خذها) تليفوني واتصل ليني ريدات الاتصال به يوميا وفي كل مره اسمع لاجابات مختلفة (تايم وخر ومزيم وتيمان) واسترعت على هذا الحال ايسويون دين جدوى .. والصلد والتفت به عند بعض الاصداء في جلسة طرب فطلب مني ان اسمع الاغان امام الحضور .. رفضت لانه لا يجوز ذلك

□ وطالبت ان اسمع الاغان على افراد (وتراعدنا) على موعده جديد لكن لاسف الشديد لم يكن طلال محافظا على مواعيده وان كنت اتنى شخصيا ان يغني طلال اغنية من الماني وكلمات الاخير بدر بن عبدالمحسن مديني الدائم

□ في احدى المقابلات التي اجريتها مع الفنان محمد عبيد اعترف فيها بان بعض الجمل الخشنة في اغنية ابعه تكورت في الجو غيم ما رايك

□ انا اراد على الفنان محمد عبيد واقتل .. صحيح النقم واحد .. المقام واحد .. وكان الغناء واحد لكن الغناء يختلف (بالانتم تتسمع كاتبا واحد) مثل اغاني فريد الاطرش حيث كل يصمت لحن لوحد لكن روح فريد .. يصمت تجدها في كل الحانة مثل الكاتب تعرف انه صاحب المقال دون ان يكون مرفعا عليه لانك فريد الاطرش اول ما سمع الحانة تقول على الفور هذا فريد .. ان شخصيته .. مدرسته واضحة

□ كذلك بالنسبة للسبيلي كل ملحن له روح وشخصية مستقلة متميزة وانا لا اكرز نفسي لاني لست علجا سبيلي حسن احمد

□ بعيدا عن طلال ومحمد .. الا تمنع التعاون مع غيرهم من الفنانين السعوديين

□ بل هناك تعاون وسبيلي فنان سعودي ساعد اسمه حسن احمد .. يعجبني صوته وان كان بحاجة الى قومه معية .. صوته حساس .. واتصور يمكن يطلع منه شيء

ابوسلطان

سؤال بريء ؟

متي يفهم بعض المنتجين ان المشاهد العربي قد تجاوز منذ سنوات مرحلة الانبهار بالصورة التلفزيونية حيث اصبح يطلب انتاجا جيدا ورضا ؟

□ ويعد ما اصبح يعين الفن من السمين منذ المشهد الاول من المسلسل ؟



يوسف المهنا



محمد عبيد

سأقتبني المطرب الصاعد حسين احمد

□ وعندما جاء موعد التسجيل سألته كيف سيكون نظام التسجيل من سيدفع التكاليف .. (انت والا اتحاد والا منتخبات) في هذه الاثناء جاني مندوب من شركة انتاج كبيرة في السعودية شمع الخير وطلب انتاج العمل على حصيلة ان يقدم الافغنية هدية للمنتخب باسم الشركة والفن محمد عبيد على العرض وطلب مبلغا خرافيا اعتر عن ذكره .. هذا رفضت الشركة فقال محمد عبيد انا انتجه عندك طلبت منه ان يدفع في نفس المبلغ الذي طلبه من الشركة فاعترض قلت له (لشي انت سعوك اكثر

□ قال لا .. العفو بس التلفزيون السعودي ما يدفع) قلت زين علي خلي الشركة تنتجه وخذ مبلغ مغلول .. رفض .. وتجدد الموضوع هو سلكت وانا سلكت

□ طلال ويعادي ويس للحن ما مصيره ؟

□ للحن في عهديتي رفض جاهز التسجيل في اي لحظة .. وانا على يقين ان هذه الافغنية ستلب الموازين في الاغاني الكروية في الوطن العربي

□ وان ستمت ؟

□ لوحد من اثنين طلال مداح او

□ الكويت - تبلى تعذر عن تمثيل

□ عبد الله الحبيب البحث عن فنانة

□ خليل شوقي في

□ بون

□ عبد الله الحبيب

□ عبد الله الحبيب

□ عبد الله الحبيب

الرياضة الأصيلة

بريد الصفحة

عند لايتس به من رسائل الأخوة القراء تلتقيها في بريد هذا الأسبوع وإنتسي بدوري أقدركم هذا التواجد متدياً أن تكون في مستوى ثقة ورعا الجميع .. والأآن مع رسائل القراء

● الأخ عواد العلي الرشيدان - حائل القصيدتان بطريقهما للنشر حيالك الله صديقاً دائماً للصفحة

● الأخ سلطان محمد الصنعائي : جميع القصائد التي أرسلت لي جيدة وتستجدها منشورة بحول الله

● الأخ نجديدة جدة الصنعائي : جميع القصائد التي أرسلت لي جيدة وتستجدها منشورة بحول الله

● الأخ جابر فراج السبيعي : الصفحة ليست مخصصة لشاعر دون الآخر ولكن لم يصلني منك إلا قصيدتان وسبق وإن نشرنا واحدة والأخرى نعتذر عن نشرها لعدم صلاحيتها للنشر فكتبنا لننا وتجد الصالح منشوراً

● الأخ عبد الرحمن أحمد السرحاني - الرياض ليست القصيدة هي الأهم بل الأهم معنى القصيدة فإذا كانت جيدة فهي التي تستحق اسم قصيدة وبدوري أقول لك بأن قصائدك جيدة وأشكر على متابعتك للصفحة واهتمامك بها

● الأخ مشعل المطرفي : أرحب بك صديقاً للصفحة فأنت مالدك

● الأخ الزميل راشد بن جعثن : القصيدة التي أرسلت لنا وصلت وستجدها منشورة عن قريب ياها بك وبكافة القراء وإلى الأبد



في الأسبوع الماضي رعى جلالة الملك العظيم خالد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله السباق السنوي الثامن للهجن بالجنادرية والذي ينظمه نادي الفروسية بالتعاون مع الحرس الوطني وقد شهد الحفل مع جلالة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وعدد كبير من اصحاب السمو الملكي الامراء والملكات الوزراء

وهذا يأتي حرصاً من حكومة جلالة الملك على أن تبقى هذه الرياضة الأصيلة حية لاتموت لأن رياضة الهجن الأصيلة منبعها ومصدرها من أرضنا الحبيبة وقد كان لهذا الاحتفال الأثر الطيب في نفوس الذين حضروا والذين شاهدوا هذا الحفل عبر التلفزيون وأنه الاعتزاز بالماضي ويسرى أن

أبدأ هذه الباقة من الشعر الشعبي عن الهجن وسباق الهجن بالقصيدة الشعرية التي ألقاها أمام جلالة الملك المفدى في حفل السباق السنوي للهجن الذي رعاه جلالة حضور سمو الشيخ زايد بن سلطان



جلالة الملك خالد المفدى يسلم الجوائز للفائزين في سباق الهجن

حرص الأبناء على الأبناء



● في الماضي كان الشيخ يترفعون عن بنات الرعيان إذ لا يزوجون بناتهم إلا رجلاً من عليا القوم ولكن الأهم من ذلك هو أبو الشب فاته لا يرضى أن يزوج ولده فتاة من فتيات القبيلة إلا أن يكون نبوها فارساً وكريماً وخاصة إذا كان شيخ قبيلة

● يقول إنه كان للشيخ مشعل بن هذال شيخ مشايخ عشيرة ولداً يدعى منديل • تعلق قلب منديل بحدى فتيات القبيلة ورغب الزواج منها وعلم والده أنه يريد أن يتزوج من تلك الفتاة حيث يعلم مشعل أن أبا هذه الفتاة ليس شيخاً ولا هو من الرجال المعروفين وعندها غضب الشيخ على والده منديل وقال هل تريد أن تأخذ بنت فلان ؟ قال نعم فمنعه وقال إذا أعرف من هي زوجتك ومن هو أبوها فامتل منديل لأمر والده وعندها ذهب مشعل إلى أحد شيوخ القبيلة ويدعى ابن لمحم شيخ قبيلة الحسنة من عشيرة منديل ومنه ابنته لولده منديل فوافق الشيخ ابن لمحم وفعلاً تم الزواج وتزوج منديل بنت ابن لمحم وتركته محبوبة مرغماً ولكنه لا يعلم أين هي الشجرة ورتقه الله من بنت ابن لمحم ابناً وكان أول هؤلاء الأطفال الأبن الأكبر لمنديل وسماه محمداً وكان منديل وقيبلته يغيرون على القبائل المجاورة وكان والده مشعل قد بلغ من الشيخوخة ولا يستطيع ركوب الخيل وقد بلغ ولد منديل محمد سن الرابعة عشرة وفي إحدى غزوات والده منديل أغار على الأبل التابعة لقبيلة مشعل قوم من قبيلة الظفير بقيادة شيخهم ابن سويط المسمى الجان وعندها شاهد الرعيان القوم والأبل قد أخذت ذهبوا وألبغوا مشعلان البالغ من العمر أربعة وهو لا يقدر على ركوب الخيل وعندها حضر حفيده محمد وقال يلجدي ما العمل ؟ قال : أركب جوادك وأذهب للقوم وأطلب منهم ترك الأبل فإذا رفضوا نلزم وأضرب شيخهم فاقبهم بجده لا يستطيعون المقاومة وفلاً ذهب لهم محمد الذي لقب فيما بعد بالرعو جي وطلب منهم فرفضوا وتقدم وضرب الشيخ الجان وقتله وعندها صاح على القوم وحده ونصره الله وأعاد الأبل وأخذهم جميعاً وعندها عاد والده منديل سال عن الفارس الذي عمل تلك فقال والده مشعلان هذا حفيدي محمد ولد بنت فلان يعني البيت الذي خطبها منديل ورفض والده

وهو بذلك ينهره ويذكره أن بنت الرجل الطبيب يأتي ولدها طبيب وفارس وعندها أعترف منديل بأن والده على حق وبعد ذلك قال الشيخ مشعلان هذه الأبيات فغنىها بسنن والله أولا محمد ناقف بنجد كود عوف يعوقها ترى أول اطلاقه الشكر بكفه رعى الجان في مصفولة في عروفا رسامه الياسين بلحذاً حاذ فاته كما فاقوا عيضا ففجعت من عروفا نشبت به من لاعتبرت جيب ثوبها ولاوصت اللعب لأحد يسبقها تري مهرها عيلمن كن زرعها بحر الياهيت وراح تسولها وتري مهرها تسعون شخص وسنح من وضعا من سلاطيم نوقيا أخذها منديل وجابت محمد لك الله املا ماجرى من ولوقيا وهكذا تجد عزيزي القاري حرص الأبناء على الأبناء وذلك بأن يغفلوا لهم الزوجة المناسبة ذات الحسب والنسب والأصالة والشجاعة

شركة مصفاة حمزة للبترول

مصفاة جدة JEDDAH REFINERY

بإدارة الشركة أن تعلق عن استمرارها التقافي لعام ١٩٨٢ بمحاضرة الثانية يوم الاثنين ١٤٠٢/٥/٢٠ هـ الموافق ١٩٨٢/٣/١٥ م

وليقي المحاضرة سعادة الأستاذ عزيز ضياء

بقاعة المحاضرات الصفراء بمبنى إدارة التعليم بالطريق القريبة الواقعة بشارع مائل بالبنفادرية وموضوعها :

الشباب وأثره في المجتمع

ذلك في تمام الساعة السابعة بعد صلاة المغرب

نسأل الله التوفيق

والدعوة عامة للجميع

العلاقات العامة

مع تحيات شاعر الحرس الوطني الشاعر مهدي بن عيار العنزي

ذئبت في حيل مجاميع مراث حين يهجم الدمام من مراث ان صيحت في السر اتكل مراث بنات هري للسطارش متجلات

باركبن موبسات جلس مثل اللسان على المزار غلوس بهجن درايحا عليهم سوس

باركبن حمرنا عليا الحلاشيف عليه من شغل البنات الطاريف والوسيرغ بالكريلق الطاريف

باركبن الي وسما عارفيه مراث قبيس للبراري سنية كنه تلذع سارق متهميه حمراتنا وزطلها من قرية

خن بنا قلب القبيل التتاعي مفقرات عظمين بالرماضي تتلف طليهن مشين بانفادي من سلس حجن بنهجن ماتاي جروان الطيار

عندسات القوس دغم العرائن مشه شافيم على السرب مشين حيل يشدن والسوايق عيلن محدي الهبداني حمرنا ولاصر المير تلاما كن المظلت تنبسه من روعا نويج الحيني الحربي

يحط ضلع اغنم بايمن نراعه خرج التيركي والطيقة اتابعه سويل نير واشوب اللع صانه غديد القريشي

حمر من القنقه على السباق منار تعبا لجوداع القرانين بالفاز طارت عينه شايخ بشك النار عين العديم اليمن صيحة الجار ساكر الضميش

شعلا يهلون الانقل خواتي مثل الجريد ارقايهن ناسلتي طقس الضلع متهجن نايبي سعد بن جريد الشمري

يطلمن ميد سامسات الحويي يلمو مراح القنسا علب يوي ركايهن مليشتمف الدويي محدي القيص الجعفري

حط القليبا فوق سلقه وداره تلقا تقسيم السوي ماتنقبي حمرنا وشك القليل لبقاره والعصر تقل ينشونه لبقاره عجلان بن رمال الشمري

وسرمو دغم القوس السامي سرياعها مبعين شرق وشامي ولاسراج مريبنين الكلاي خطر عليها من ربيع العمامي ولاغليست مفروما بالعتلي محيين القيعي الرويلي

ملتها الجبال والوجع طهرها وعينها جسر الغضا من سطرها والعصر من وادي السبيكة فمرها قراج الروقي

ماتق الرعاع يرقع ارمعه وابوه ينهي تصد امعه ولا الفروي يوم ترخي سيرة كنعان الطيار

عليه قلع القيلان انما مالدني الشعل يلس قاعا ماخليلت مع الرعيه ناهام شافت مع الصغار شلو دعاما محمد بن دهمان

ميرعاشان سنن غيب المراجيع ومكفشن دشنه على كل توفيع والا السادي يوم ياخذن تتابع معق الزايدي الجهني

سباق الهجن الآخر

لقتة من سباق الهجن الآخر

باركبن حمرنا عليا الحلاشيف عليه من شغل البنات الطاريف والوسيرغ بالكريلق الطاريف

باركبن الي وسما عارفيه مراث قبيس للبراري سنية كنه تلذع سارق متهميه حمراتنا وزطلها من قرية

باركبن حمرنا اتيمو من المماريس حمرنا قاعا كنيا من قلا النيس سراجها من قلا حل الطالين

باركبن من فوق جر مشر اسه لقتاق عيان انكر يقيه نمام في جنوب تحد

باركبن من عتيا فوق عرامس متثل البانثيش للسدر ينداس مرياعها غم الجسر دين الاطاس يلروحت مع شايخ تقل قرنس

باركبن الي فاطمين هدايه خربة متريك زاهي في شدايه مثل الوضيحي وان جمل من حماده



باركبن من فوق عشرة على لون عصا طلقا طليهن عليهن تارون فج التلسر طوليهن تقل مازون

باركبن اكرار حيلنا مراميس حيلنا تلب لكرارمن بالنسائين ان رويمن مثل الممام المماريس

باركبن حمرنا عليا السليمي حمرنا تقسيم السوي ماتنقبي حمرنا وير مقدم بن علق يوي اول نهاره ظلهما له جريمي

باركبن حمرنا من القني تبني ترعا زمرسوار بركة جنبي عيينها جسر الغض ياتيني البارتنن عيدها واكتري مالاقت مع تالي القيدلاني

باركبن حمرنا اتيمو من المماريس حمرنا قاعا كنيا من قلا النيس سراجها من قلا حل الطالين

باركبن من فوق جر مشر اسه لقتاق عيان انكر يقيه نمام في جنوب تحد

باركبن من عتيا فوق عرامس متثل البانثيش للسدر ينداس مرياعها غم الجسر دين الاطاس يلروحت مع شايخ تقل قرنس

باركبن الي فاطمين هدايه خربة متريك زاهي في شدايه مثل الوضيحي وان جمل من حماده

ساعات البوادي

اهلا عدد ماشفت نجما ومخلوق وعداد برق بالسمايه بالي بعث قافلا من العيب مشوق يقول قلبه من هو البال محروق وضله نساها وحسب قلبه حقيقي ويقول دفعه فوق خده من الموق يجري وقلبه للصير مايطقي ان كان شور مجرب المر بالذوق يتفكك فابعد لا تطيب الحريقي دامه جفاك ولايبالك بالشوق وخلاك في بحر الحيار اغريقي لاتدل نفسك خلفا دائما فوق ولايد ملترتاج من كل ضيقي وذك بغلاك لاتجي درب مطلق وور على غيره لقلبك عشيق

● نجديدة جدة

الصفحة إذ تفكر القراء ولا يلوئنا أن نقول بأن الحل الصحيح للفر هو - صبي العين - كما كتب لنا الشاعر عياض بن شجاع الشلوي وشكر الجميع

حكم من الشعر الشعبي

العذر ملينع خويك البيا اعقل عييه قراعيك وقلبه يراعيك جذع الكاده من يور النري به ماتون من وفروس رومه منا بيل

اليوم الاتحاد يلعب ولي مبارياته أمام العربي

حسن الطحلي - جدة :

صباح اليوم بطير الاتحاديون إلى قطر لخوض أول مباراته في الدور الثاني لبطولة الخليج لكرة الطائرة أمام العربي من قطر .

ورغم هزيمة الاتحاد من فريقا القادسية الكويتي والجزيرة الاماراتي الا انه لازال لهم أمل بسيط في قلب موازين دوري الخليج راساً على عقب اذا استطاعوا ان يفوزوا في جميع المباريات المتبقية .

يتبقى عن تشكيلة الاتحاد المعروف جمال عسيري وحسن عسيري وحسن باسودان وعبد العزيز التميمي والطلحان وعائض والعتيبي وكامل سالم والذي تكاد ليعتده عن الفريق نهائياً بسبب ظروف خاصة .

تقام المباراة مساء اليوم على صالة نادي العربي بالكويت ورغم ذلك فان الاتحاد مرشح للعودة بتقنيته المباراة نظراً لتواضع مستوى الفريق



فريق الاتحاد لكرة الطائرة



فريق العربي القطري لكرة الطائرة

رأي

المحرر

● بعد مباراة منتخبنا الاخيرة مع منتخب هندوراس كتبت كلمة قصيرة اشيد فيها بمصطفى لاصينا في تلك المباراة الرائعة وما قلت ان منتخبنا لم يستطع الوصول الى اللبس الهندوراسي ولكنه وصل الى قلب عشاقنا الاخضر . استمدت على ارجاء الالف الذين غصت بهم مدرجات ملعب جدة . لم تكن ملبسا فقد خرج الجميع تلك الليلة من الملعب مسرعين يسا حاشدوه من عرض جيد . ولعلنا من بصمات زاجالو التي بدأت تظهر جلية واضحة في اداء لاعبيننا وحتى لو لم يثر وجود زاجالو فنيا الا ان الناحية النفسية لعبت دورا كبيرا جدا . وكفى شعور لاعبيننا ان مدنيا مثل زاجالو يتابعهم باهتمام ويوجه من على الشريط لكي يشربقه لا حدود لها ويقدم كل ما عاينه .

واليوم يخوض منتخبنا الوطني مباراته الاخيرة امام سكرامنتو السويدي قبل ان يتوجه صباح الاثنين الى اير طيس ليشترك في دورة الخليج . وحينما نكتك مدرجات ملعب الدمام بالجماهير الكويتية مساء الليلة فهذا لا يعني الا مجرد الاطمئنان على التشكيلة الاخيرة لفريقنا فضلا عن العرض الذي سيقدمه شبابنا . ان تكون النتيجة ذات اهمية قلدر ما يهتما ان نعرض بالفشل ان فريقنا هو للعرض الاقوى للفوز بلقولة ولا شيء غير ذلك . مع تمنياتنا لفريقنا الحبيب بالفوز وتحقيق الاندية العالمية .

عادل عسليم الدين

الأهلي يكرم لاعبيه

عقدت مساء امس الادارة الاهلوية برئاسة امير محمد عبدالله الفيصل اجتماعاتها المستمرة لمناقشة اوضاع ترتيب السله والطائرة والقدم واليد ووضع افضل السبل لتحسين ترتيبها وقد كان من المواضيع التي توطقت في هذه الجلسة دراسة التقرير المقدم من مدير الكرة الشيخ علي الجهمي مؤخرا مائة الف ريال مشاركة منه في خدمة شباب النادي والذبح يوم قداما . الجهمي يفتكر ان سعائه يدفع هذا المبلغ سنويا لهذا النادي .

مائة الف ريال للنادي من الشيخ الجهمي

يوسف العتيبي - حائل : كما هي علية ومتابعت لما يجري داخل المدينة جئت ووجه لدم وتشجيع شبابها تلقى نادي الطائي من سعادة الشيخ علي الجهمي مؤخرا مائة الف ريال مشاركة منه في خدمة شباب النادي والذبح يوم قداما . الجهمي يفتكر ان سعائه يدفع هذا المبلغ سنويا لهذا النادي .

رئيس الوفد اليمني لحفاظ

الحديث عن النشاط الشبابي اليمني حديث شاق وطويل كون هذا النشاط طغي ويبرز بشكل ساطع على الساحة اليمنية والعربية في ان واحد .

المملكة ساهمت بجهز كبير في اقامة معسكر العمل

نعتز ببناء السعوديين على الوقف اليمني المشارك

اجرى اللقاء : فيصل العواضي

اما على مستوى التبادلات والمؤثرات فهي كثيرة ولا استطيع حصرها فتريرا ستشارك اليمن في التجمع الكشفي الخامس عشر في سوريا بعد كبر من الكشف والمؤثرات والمحمدة في كل المشاركات حصلنا على المركز الاول في غالبية الانشطة كما شاركنا في التجمع الكشفي الاسلامي بقطر وقد حصلنا على درج المسكر وشارة التوق .

في سؤال آخر حول المستويات التي

حصل عليها الوفود المشاركة ومكتبة الوفد اليمني بينها اجهز : الحقيقة ان الدرجات كانت باسم الاسر ولكن الاخ عبد الطيف يعقوب للمسؤل الفني في الوفد كان له دور بارز في اتيان المسكر بشكل عام حتى انه شارك جميع الاسر في المسابقات الفنية اضافة الى ذلك ان الوفد بشكل عام يمتاز بلجاجة الرقص الشعبي الفريد من نوعه مع الاهازيج مثل الرسة والزوامل والمؤثرات الجاهلية والاشد فيلهم من ان مشاركتنا كانت قسمة الا ان هذه الفترة جعلت للمسكر رونقه الخاص بشهادة الاخوة المسؤولين عن المسكر من ابناء المملكة الشقيقة اشكفا الى رؤساء واعضاء الوفود المشاركة ولا انسى هذا ان اشير بجهود الكثير الذي لقي الاستاذ عبد العزيز الشويقر قائد المسكر وكل المشرفين وباسم اخواني اعضاء الوفد اقدم لهم بالشكر الجزيل على ما قولنا به .

وفي سؤال آخر حول طوعية القاعات

الشبابية ودى اسلامها في التمسك العربي لاجب : في الواقع ان هذا اللقاء وما يشابهه ينتج للقاءات قرص التعارف والتقابل ولا اقل الاخوة فحين نخوض ولكن هذه اللقاءات تقرب الاخ من اخيه وتعرف من خلالها على ثقافته الشعبية في الوطن العربي الواحد بالقطار .

وعودة اخرى الى موضوع الجوائز

والمتويات كان لنا سؤال آخر فقد اجاب : لقد حصل وفوزنا على درج من المسكر ودرج آخر من الوفد الكويتي كما حصل الاخ عبد الطيف يعقوب للمسؤل الفني على درج خاص . من وفد القطري الشقيق وقد حصل ايضا من اعضاء الوفد على جوائز رمزية كما حصل الاخ محمد الحاروي احد اعضاء الوفد على جائزة المركز الاول ضمن اسرته .

والشعر الذي نعتز به اللقاء الكبير

الذي اثنا به الشيخ سعد السديري وكيل امارة المدينة المنورة على الوفد اليمني واعماله بملابس المديرة ومظهره اللائق اثناء العرض وقد تقدم اعضاء الوفد بهدية تذكارية لسموهم وهي عبارة عن خنجر يمني مع الفلاف مطرز بالذهب وقد عقب سموه على ان هذه الهدية تركت في نفسه اثرا كبيرا .

وعن النشاط الكشفي اليمني بشكل

عام وبعد المشاركات التي مثلت فيها اليمن فلجانب : بدأت الانشطة الكشفية في اليمن منذ بداية السبعينات الميلادية حيث شاركنا للاعرايم ٧٢ و ٧٤ في التجمعات الكشفية للكشف الاسلامي في المملكة العربية السعودية وكانت تقام خلال موسم الحج كل عامين . كما شاركنا في المسكر الكشفي الثالث عشر في المغرب والاسبوع عشر في ليبيا وشركنا ايضا في تجمع الجواله في تونس .

في سؤال آخر حول المستويات التي

حصل عليها الوفود المشاركة ومكتبة الوفد اليمني بينها اجهز : الحقيقة ان الدرجات كانت باسم الاسر ولكن الاخ عبد الطيف يعقوب للمسؤل الفني في الوفد كان له دور بارز في اتيان المسكر بشكل عام حتى انه شارك جميع الاسر في المسابقات الفنية اضافة الى ذلك ان الوفد بشكل عام يمتاز بلجاجة الرقص الشعبي الفريد من نوعه مع الاهازيج مثل الرسة والزوامل والمؤثرات الجاهلية والاشد فيلهم من ان مشاركتنا كانت قسمة الا ان هذه الفترة جعلت للمسكر رونقه الخاص بشهادة الاخوة المسؤولين عن المسكر من ابناء المملكة الشقيقة اشكفا الى رؤساء واعضاء الوفود المشاركة ولا انسى هذا ان اشير بجهود الكثير الذي لقي الاستاذ عبد العزيز الشويقر قائد المسكر وكل المشرفين وباسم اخواني اعضاء الوفد اقدم لهم بالشكر الجزيل على ما قولنا به .

وفي سؤال آخر حول طوعية القاعات

الشبابية ودى اسلامها في التمسك العربي لاجب : في الواقع ان هذا اللقاء وما يشابهه ينتج للقاءات قرص التعارف والتقابل ولا اقل الاخوة فحين نخوض ولكن هذه اللقاءات تقرب الاخ من اخيه وتعرف من خلالها على ثقافته الشعبية في الوطن العربي الواحد بالقطار .

وعودة اخرى الى موضوع الجوائز

والمتويات كان لنا سؤال آخر فقد اجاب : لقد حصل وفوزنا على درج من المسكر ودرج آخر من الوفد الكويتي كما حصل الاخ عبد الطيف يعقوب للمسؤل الفني على درج خاص . من وفد القطري الشقيق وقد حصل ايضا من اعضاء الوفد على جوائز رمزية كما حصل الاخ محمد الحاروي احد اعضاء الوفد على جائزة المركز الاول ضمن اسرته .

والشعر الذي نعتز به اللقاء الكبير

الذي اثنا به الشيخ سعد السديري وكيل امارة المدينة المنورة على الوفد اليمني واعماله بملابس المديرة ومظهره اللائق اثناء العرض وقد تقدم اعضاء الوفد بهدية تذكارية لسموهم وهي عبارة عن خنجر يمني مع الفلاف مطرز بالذهب وقد عقب سموه على ان هذه الهدية تركت في نفسه اثرا كبيرا .

وعن النشاط الكشفي اليمني بشكل

عام وبعد المشاركات التي مثلت فيها اليمن فلجانب : بدأت الانشطة الكشفية في اليمن منذ بداية السبعينات الميلادية حيث شاركنا للاعرايم ٧٢ و ٧٤ في التجمعات الكشفية للكشف الاسلامي في المملكة العربية السعودية وكانت تقام خلال موسم الحج كل عامين . كما شاركنا في المسكر الكشفي الثالث عشر في المغرب والاسبوع عشر في ليبيا وشركنا ايضا في تجمع الجواله في تونس .

وفي سؤال آخر حول المستويات التي

حصل عليها الوفود المشاركة ومكتبة الوفد اليمني بينها اجهز : الحقيقة ان الدرجات كانت باسم الاسر ولكن الاخ عبد الطيف يعقوب للمسؤل الفني في الوفد كان له دور بارز في اتيان المسكر بشكل عام حتى انه شارك جميع الاسر في المسابقات الفنية اضافة الى ذلك ان الوفد بشكل عام يمتاز بلجاجة الرقص الشعبي الفريد من نوعه مع الاهازيج مثل الرسة والزوامل والمؤثرات الجاهلية والاشد فيلهم من ان مشاركتنا كانت قسمة الا ان هذه الفترة جعلت للمسكر رونقه الخاص بشهادة الاخوة المسؤولين عن المسكر من ابناء المملكة الشقيقة اشكفا الى رؤساء واعضاء الوفود المشاركة ولا انسى هذا ان اشير بجهود الكثير الذي لقي الاستاذ عبد العزيز الشويقر قائد المسكر وكل المشرفين وباسم اخواني اعضاء الوفد اقدم لهم بالشكر الجزيل على ما قولنا به .

وفي سؤال آخر حول طوعية القاعات

الشبابية ودى اسلامها في التمسك العربي لاجب : في الواقع ان هذا اللقاء وما يشابهه ينتج للقاءات قرص التعارف والتقابل ولا اقل الاخوة فحين نخوض ولكن هذه اللقاءات تقرب الاخ من اخيه وتعرف من خلالها على ثقافته الشعبية في الوطن العربي الواحد بالقطار .



فريق الكفاح والانتصار

يلتقي في تمام الساعة الثامنة مساء على استاد جدة ضمن دوري كاس جلالة الملك الكفاح والانتصار في لقاء بينهما . فلفريقان التقيا ضمن دوري الدرجة الثانية مرتين وانتهى الكفاحيون للفائزين لصالحهم .

الجهمي يفتكر ان الكفاح لعب اول مباراته في دوري كاس جلالة الملك امام الربيع وانتهى اللقاء لصالح بثلاثة اهداف مقابل لا شيء وهو يسعى اليوم للفوز ليستمر في تحقيق مركز متقدم خصوصا وان اللاعبين مصممون على الفوز اليوم بعد ارتفاع مستواهم في دوري هذا الموسم .

دوري جديد للفناشئين

للملاحظ على دوري كرة القدم بالبنية لمسلقات الاشبال والشباب قلة عدد المباريات التي يؤديها اللاعب خلال الموسم وهي لا تتجاوز العشر مباريات باي حال من الاحوال . وبالطبع يعود سبب ذلك لسوء مستوى العام حيث يتم الدورات على مستوى المدن فقط . وتصوروا معنى ان نادي كالاتصار من مدينة رابغ لم يلعب طوال هذا الموسم سوى مباراتين فقط على مستوى الاشبال ومثلها على مستوى الشباب .

بينما نلاحظ ان ألعاب اخرى لكرة اليد مثلا يتم الدوري لهذه اللعبة بطريقة الذهاب والاياب دوري كامل وعلى مستوى المملكة بينما اللعبة الاولى كرة القدم محرومة من هذا .

في الامكانيات الادبية مثلا

وكيف يتم دوري الاشبال والشباب كرة اليد ؟؟ وهي لعبة لا عائد مادي لها عكس كرة القدم ذات الشعبية الجارفة .

ام هي قلة وقص في عدد اللاعبين ؟ وايضا لا اعتقد ذلك ولتحدث عن اللاعبين في مدينة جدة فعلى سبيل المثال يوجد الاستاذ الرياني وملعب الحرس الوطني وملعب الصبان وملعب استاد المعارف ويجمعها مساحة لاتقله مباريات الفناشئين .

وحيدا لو نظمت الرعاية دوري كامل

للاشبال والشباب وحيث يجري اضافة مسابقات بالاضافة للمسابقات للسوق بها حاليا فيكون هناك دوري للاشبال والامير بيد المستقلين .



فريق الكفاح والانتصار

يلتقي في تمام الساعة الثامنة مساء على استاد جدة ضمن دوري كاس جلالة الملك الكفاح والانتصار في لقاء بينهما . فلفريقان التقيا ضمن دوري الدرجة الثانية مرتين وانتهى الكفاحيون للفائزين لصالحهم .

الجهمي يفتكر ان الكفاح لعب اول مباراته في دوري كاس جلالة الملك امام الربيع وانتهى اللقاء لصالح بثلاثة اهداف مقابل لا شيء وهو يسعى اليوم للفوز ليستمر في تحقيق مركز متقدم خصوصا وان اللاعبين مصممون على الفوز اليوم بعد ارتفاع مستواهم في دوري هذا الموسم .

دوري جديد للفناشئين

للملاحظ على دوري كرة القدم بالبنية لمسلقات الاشبال والشباب قلة عدد المباريات التي يؤديها اللاعب خلال الموسم وهي لا تتجاوز العشر مباريات باي حال من الاحوال . وبالطبع يعود سبب ذلك لسوء مستوى العام حيث يتم الدورات على مستوى المدن فقط . وتصوروا معنى ان نادي كالاتصار من مدينة رابغ لم يلعب طوال هذا الموسم سوى مباراتين فقط على مستوى الاشبال ومثلها على مستوى الشباب .

بينما نلاحظ ان ألعاب اخرى لكرة اليد مثلا يتم الدوري لهذه اللعبة بطريقة الذهاب والاياب دوري كامل وعلى مستوى المملكة بينما اللعبة الاولى كرة القدم محرومة من هذا .

في الامكانيات الادبية مثلا

وكيف يتم دوري الاشبال والشباب كرة اليد ؟؟ وهي لعبة لا عائد مادي لها عكس كرة القدم ذات الشعبية الجارفة .

ام هي قلة وقص في عدد اللاعبين ؟ وايضا لا اعتقد ذلك ولتحدث عن اللاعبين في مدينة جدة فعلى سبيل المثال يوجد الاستاذ الرياني وملعب الحرس الوطني وملعب الصبان وملعب استاد المعارف ويجمعها مساحة لاتقله مباريات الفناشئين .

وحيدا لو نظمت الرعاية دوري كامل

للاشبال والشباب وحيث يجري اضافة مسابقات بالاضافة للمسابقات للسوق بها حاليا فيكون هناك دوري للاشبال والامير بيد المستقلين .



فريق الاتحاد لكرة الطائرة

الأهلي يكرم لاعبيه

عقدت مساء امس الادارة الاهلوية برئاسة امير محمد عبدالله الفيصل اجتماعاتها المستمرة لمناقشة اوضاع ترتيب السله والطائرة والقدم واليد ووضع افضل السبل لتحسين ترتيبها وقد كان من المواضيع التي توطقت في هذه الجلسة دراسة التقرير المقدم من مدير الكرة الشيخ علي الجهمي مؤخرا مائة الف ريال مشاركة منه في خدمة شباب النادي والذبح يوم قداما . الجهمي يفتكر ان سعائه يدفع هذا المبلغ سنويا لهذا النادي .

مائة الف ريال للنادي من الشيخ الجهمي

يوسف العتيبي - حائل : كما هي علية ومتابعت لما يجري داخل المدينة جئت ووجه لدم وتشجيع شبابها تلقى نادي الطائي من سعادة الشيخ علي الجهمي مؤخرا مائة الف ريال مشاركة منه في خدمة شباب النادي والذبح يوم قداما . الجهمي يفتكر ان سعائه يدفع هذا المبلغ سنويا لهذا النادي .

رئيس الوفد اليمني لحفاظ

الحديث عن النشاط الشبابي اليمني حديث شاق وطويل كون هذا النشاط طغي ويبرز بشكل ساطع على الساحة اليمنية والعربية في ان واحد .

المملكة ساهمت بجهز كبير في اقامة معسكر العمل

نعتز ببناء السعوديين على الوقف اليمني المشارك

اجرى اللقاء : فيصل العواضي

اما على مستوى التبادلات والمؤثرات فهي كثيرة ولا استطيع حصرها فتريرا ستشارك اليمن في التجمع الكشفي الخامس عشر في سوريا بعد كبر من الكشف والمؤثرات والمحمدة في كل المشاركات حصلنا على المركز الاول في غالبية الانشطة كما شاركنا في التجمع الكشفي الاسلامي بقطر وقد حصلنا على درج المسكر وشارة التوق .

في سؤال آخر حول المستويات التي

حصل عليها الوفود المشاركة ومكتبة الوفد اليمني بينها اجهز : الحقيقة ان الدرجات كانت باسم الاسر ولكن الاخ عبد الطيف يعقوب للمسؤل الفني في الوفد كان له دور بارز في اتيان المسكر بشكل عام حتى انه شارك جميع الاسر في المسابقات الفنية اضافة الى ذلك ان الوفد بشكل عام يمتاز بلجاجة الرقص الشعبي الفريد من نوعه مع الاهازيج مثل الرسة والزوامل والمؤثرات الجاهلية والاشد فيلهم من ان مشاركتنا كانت قسمة الا ان هذه الفترة جعلت للمسكر رونقه الخاص بشهادة الاخوة المسؤولين عن المسكر من ابناء المملكة الشقيقة اشكفا الى رؤساء واعضاء الوفود المشاركة ولا انسى هذا ان اشير بجهود الكثير الذي لقي الاستاذ عبد العزيز الشويقر قائد المسكر وكل المشرفين وباسم اخواني اعضاء الوفد اقدم لهم بالشكر الجزيل على ما قولنا به .

وفي سؤال آخر حول طوعية القاعات

الشبابية ودى اسلامها في التمسك العربي لاجب : في الواقع ان هذا اللقاء وما يشابهه ينتج للقاءات قرص التعارف والتقابل ولا اقل الاخوة فحين نخوض ولكن هذه اللقاءات تقرب الاخ من اخيه وتعرف من خلالها على ثقافته الشعبية في الوطن العربي الواحد بالقطار .

وعودة اخرى الى موضوع الجوائز

والمتويات كان لنا سؤال آخر فقد اجاب : لقد حصل وفوزنا على درج من المسكر ودرج آخر من الوفد الكويتي كما حصل الاخ عبد الطيف يعقوب للمسؤل الفني على درج خاص . من وفد القطري الشقيق وقد حصل ايضا من اعضاء الوفد على جوائز رمزية كما حصل الاخ محمد الحاروي احد اعضاء الوفد على جائزة المركز الاول ضمن اسرته .

والشعر الذي نعتز به اللقاء الكبير

الذي اثنا به الشيخ سعد السديري وكيل امارة المدينة المنورة على الوفد اليمني واعماله بملابس المديرة ومظهره اللائق اثناء العرض وقد تقدم اعضاء الوفد بهدية تذكارية لسموهم وهي عبارة عن خنجر يمني مع الفلاف مطرز بالذهب وقد عقب سموه على ان هذه الهدية تركت في نفسه اثرا كبيرا .

وعن النشاط الكشفي اليمني بشكل

عام وبعد المشاركات التي مثلت فيها اليمن فلجانب : بدأت الانشطة الكشفية في اليمن منذ بداية السبعينات الميلادية حيث شاركنا للاعرايم ٧٢ و ٧٤ في التجمعات الكشفية للكشف الاسلامي في المملكة العربية السعودية وكانت تقام خلال موسم الحج كل عامين . كما شاركنا في المسكر الكشفي الثالث عشر في المغرب والاسبوع عشر في ليبيا وشركنا ايضا في تجمع الجواله في تونس .

وفي سؤال آخر حول المستويات التي

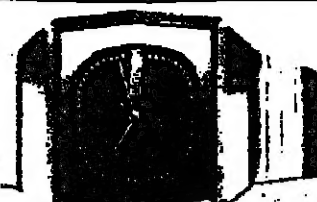
حصل عليها الوفود المشاركة ومكتبة الوفد اليمني بينها اجهز : الحقيقة ان الدرجات كانت باسم الاسر ولكن الاخ عبد الطيف يعقوب للمسؤل الفني في الوفد كان له دور بارز في اتيان المسكر بشكل عام حتى انه شارك جميع الاسر في المسابقات الفنية اضافة الى ذلك ان الوفد بشكل عام يمتاز بلجاجة الرقص الشعبي الفريد من نوعه مع الاهازيج مثل الرسة والزوامل والمؤثرات الجاهلية والاشد فيلهم من ان مشاركتنا كانت قسمة الا ان هذه الفترة جعلت للمسكر رونقه الخاص بشهادة الاخوة المسؤولين عن المسكر من ابناء المملكة الشقيقة اشكفا الى رؤساء واعضاء الوفود المشاركة ولا انسى هذا ان اشير بجهود الكثير الذي لقي الاستاذ عبد العزيز الشويقر قائد المسكر وكل المشرفين وباسم اخواني اعضاء الوفد اقدم لهم بالشكر الجزيل على ما قولنا به .

تهامة

نحجز إعلاناتكم في هذه المساحة للإعلان والعلاقات العامة وأبحاث التسويق

اتصل بـ

مؤسسة
العقارات
للشجرة
الرياض ١١٧٤٤ - ج. ٢١١٥٢



RADO
ساعات
صغيرة
عظيمة

إشراقه
هاشم عبيده هاشم

بالنيابة

الإنسان والحياة !!

□ كيف تستطيع أن تعيش حياة هادئة - خالية من المتفصصات - أو كما يقال حياة سعيدة هادئة - فيها الكثير من الأفكار الحادة !!

□ أنا من المؤمنين تماماً .. ومن قناعة كاملة أن الإنسان أن يحيا حياة عيشها بسيطة تامة - مما زينة وسلوكا .. مثلا : أي فعل يصانف للمره قبله به فعل منه .. وعلى ردة الفعل هذا يتوقف نوع الحياة التي يحياها حياة هادئة سعيدة كانت أو عابثة غير مسؤولة .. أو جادة صامدة .. أو شقية تنعس .. أو خليطا من كل هذا !!

□ فروع الحياة نحن الذين نختارها بإرادتنا .. وهذا الاختيار سلوكا وممارسة يعود والتكليف إلى مجموعة عوامل أساسية على رأسها بالتأكيد البيئة التي نشأ فيها وترعرع .. وتعود منها سلوكا وممارساته .. وتشير عاداتها وتصرفاتها ..

□ لكن ومن وجهة نظري بطل الإنسان مالا لارادة في التعامل مع ذلك شخصيته تساعد في ذلك شخصيته المستقلة .. ومكتسباته وتجارب .. وقد تساعد هذه العوامل أيضا في التخلص من الترسبات السلبية للمجتمع والبيئة معا ..

□ وقد لقد قريبا .. إن لم أبعد عن الموضوع .. لأن ممارسة الحياة مرتبطة ارتباطا وثيقا بكل هذه العوامل وهي التي تحدد توجهات الإنسان .. والمتغيرات في حياته ..

□ وأكرر أن بإمكان الإنسان أن يحيا حياة سعيدة هادئة خالية من العقد والترسبات لو تعامل معها ببساطة بعيدا عن التفاعل الاجتماعي .. ردة الفعل غير المنزلة .. ومقابلة الأمور بإيمان وصبر .. والتعامل معها ببساطة تقدم حسن النية ..

□ قد أكون مغرطا في المبالغة .. ولكن هي تجربة عشتها وعاشتها .. وأحسنت أنني في كل الأحوال أعيش سعيدا .. مرتاح الضمير ..

● حامد عباس



« حظه اليوم » فكر جيدا قبل أن تقدم على مغامرة محفوفة بالمخاطر

جلالة الملك يهتم شخصيا بحالة أسرته ويغمرها برعايته

أمانة العاصمة المقدسة تبني إرثا حيا

عكاظ (مكة)
أملة العاصمة المقدسة قررت بيع الفلأض من اعشلة الموظفين الذين عملوا في موسم الحج الماضي والذي يكون من مميزات وسكر وسمن وراز وغنم ومكولات أخرى ..

وقد حدثت الأملة صباح يوم أحد ٢٤ من الشهر الحالي موردا لبيع هذه اللواتج بثلثي وزنه بقرشيسة للاغنام فسوف تباع صباح الاثنين ١٤٠٢/٣/١٥

تحدث بذلك الاستاذ سلم بملحق مدير عام مركز البحوث الزراعية بمنطقة الغربية ونقل ان المسؤولين يمكنون الان على دراسة هذا المشروع لاجراجه الى حين النور ليبرس خدمته للمصايين

والجدير بالذكر ان وزارة الزراعة والمياه قد خصصت سيارة ثلاثة لنقل اسماك صيادي ثول الى جدة ميقا ولكن استخدام هذه السيارة متوقف الى حين ظهور المشروع !!

عكاظ (خاص)

احساس الحاكم بالآلام المواطنين ، وتقاطع معها ومعهم ، وسرعة الاستجابة لمتطلبات حالاتهم ، وخاصة المرضية منها ، بنا يحق لهم الصمة ، واستعادة نشاطهم وحيويتهم ، حتى يكونوا اعضاء نافعين لمجتمعهم وامتهم .

هذا الاحساس ، والتفاعل ، والاستجابة ، تؤكد مسؤولية الحاكم ، في هذا البلد ، امام الله اولا ، ثم امام ضميره ثانيا ، فيعمل على كسب رضى الله ، وتحقيق مطالب مواطنيه استحضارا لبعثاتهم والامهم .

فقد استجاب الاب الحلي ، والقاتل الانسان ، جلالة الملك فهد القديس لمساة ذلك المواطن الذي اعجزه المرض واقعه القرائ ، وبمنه من طلب الشفاء ، للفتاح على أسرته واولاده السبعة (نشرت عكاظ قصته في عدد يوم الاثنين ٦ جمادى الاولى ١٤٠٢ هـ) فتمثل البيوان للكي - (عكاظ) طلب اسم الرجل ومولوك ، بناء على رغبة جلالة الملك .

وعلمت « عكاظ » ان جلالة امير تعليماته الى معالي وزير الصحة بشيرة اتخاذ الاجراءات اللازمة لاجلح هذا المواطن في الولايات المتحدة الامريكية على نفقة الدولة ، كما ابلغ جلالة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني بصرف مساعدة مالية لاسرته ، خلال تواجد هذا المواطن في الخارج للعلاج .

وتجدر الاشارة الى ان جلالة قد ابدى اهتمامه بكثر من حالة مماثلة واسد عكاظ ان تتغل هذا الاهتمام الجوي الى هذه الامور .

وه « عكاظ » لا يسعها في هذا الوقت الا ان تتشعر الى الله تعالى ، ان يحفظ قائد هذه الامة ، وان يديم عليه نعمة الصحة والعافية ان هذا الاهتمام من اداء جلالة يدم رسالة المسئلة في اداء واجباتها نحو المجتمع ، ويؤكد التلاحم الكبير ، القائم بين القائد ومواطنيه .

٧٥ دكتورا بجامعة البترول والمعادن

ابوسامي اليوسف (الدمام)
اصدرت جامعة البترول والمعادن والموظفين بجامعة البترول والمعادن باقتراح احصائية حول اعضاء هيئة التدريس ليعلمين والحاصلين على درجة الدكتوراه منذ انشاء الجامعة وحتى نهاية عام ١٤٠١ .

وقد بلغ عدد اعضاء هيئة التدريس ٧٨٥ عضوا منهم ٦١٠ متعلما و ٧٥ حاصلين على الدكتوراه في ٢٢ تخصصا في مختلف فروع الهندسة والطبوم والرياضيات والاقتصاد .

والجدير بالذكر ان ثلاثة من طلاب الجامعة ليعلمين الى الولايات المتحدة الامريكية حصلوا على مكاتلة تشجيعية من الحقن التعليمي السعودي لحصولهم على نتائج دراسية مقلقة .. وهم عبد العزيز عبد الرحمن بوستيت وحسين عبد العزيز الجويهر وحسين عبد الله اليامي .

بشمل

« استقراخ من لا عقل له »

□ يقال ان اول من قل ذلك عمرو بن العاص لآيته .. قل : يا بني ، وال عدل خير من مطر وابل ، واسد حطوم خير من وال ظلموم ، وواي ظلموم خير من فتنة تدوم يا بني ، وعثرة اللسان لا تجبر ولا تذر ، وقيد تنقي من لا عقل له ..

استراح من لا عقل له .. قال الراعي : وال الهوم وسادة وتجنبت كسلان يصعب في المنام فقيلا

نشاط الجمعية

الجمعية النسائية وبرامجها المستقلة تسكن مائة برنامج القسم الغربي باذاعة جده ..

تتري ٢٢ الذي التي بالسياسة منه بالناج مدينة الجمعية في اول خلفته على ان تتوالى اللقاءات بمشروعات الجمعية في حلقات اسبوعية .

القنصل بالسفارة الامريكية بجيد سافريه رفق ببولود وقد ساهم « الكسندر مينيل » .

ناس في الأخبار

□ قبل ان يبدأ مؤتمر المنظمة العربية للفرقول والتسجيل شامس للفرقول لجنة مكونة من سعاده الاستاذ سامي بري سجل جامعة الملك عبد العزيز والاستاذ عبد العزيز ابوالخليل مدير البعثات للشركلة في هذا المؤتمر الذي يبدأ اعلمه يوم ١٧ جمادى الاول ويستمر لمدة اسبوع .

□ جولة جوية لتصوير مدينة الملك فهد بوما لتستقر حسن جرة رئيس البلدية المنتخب وشعوب الصف المحلية والصبرون .. وبذلك الاختيار منطرا لخدمة الشكش واعادتها في تكثبات ساجدة عن مصيف الملكة الاول .

□ رحلات اسبوعية للمنطقة التاريخية ويقوم بها ٢٠ طيبرا وخمسينا ومعرضا من مشويي مستشفى القوات المسلحة بعبد .. الرحلات ستقام ضمن برنامج نظمته العلاقات العامة بالمستشفى لاطعام صوره عن معالم مدينة الطائف والتاريخ التاريخية .

□ في زيارة رسمية وصلت الى جدة الثلاثاء الماضي الدكتور شامس المنصور سعيدة قسم الطيارات بكية الطب بجامعة الملك فيصل بالدمام وذلك لاختصار رسالة الماجستير التي تقدمت بها الطيرة نور ال الشيخ من كلية التربية بجامعة الملك عبد العزيز .

□ رافقت الدكتور شامس في هذه الزيارة السيدة بالقسم اصل السيد والاشرف لاجتماعية نورا ابونهي .

□ في حوار مع الشباب في قلبي فضيلة الاستاذ محمد قطب يتحدث فيه عن كافة القضايا الفكرية المعاصرة .. الشادي الابي بسكة وجه الدعوة لعدد من رجال الفكر والاب والمصافة للشركلة بالحضور الى مقر النادي بحي العزيزية في نهاية هذا الشهر .

سماي يري

بمكة

□ رئيس جهان حكومي له علاقة مباشرة بمنطقة ..

يقوقع عودته قريبا اثر انتهاء فترة انتدابيه لرئاسة جهان حكومي آخر استطاع ان يطور العمل به ويضع اسسا وانظمة جديدة انعكست على مستوى العمل .

اعلان

توى الشركة السعودية للنقل الجماعي وعشيرة الله بدء خدماتها بين مدن ينبع وجدة وينبع والمدينة المنورة وذلك بتسيير خطوط منتظمة قريبا وبهذا تعلن عن حاجتها لوكلاء عنها لبيع التذاكر في مدينة ينبع مقابل عمولة



ترجو الشركة معن يجدي نفسه الاستعداد والكفاءة لتسيير هذا العمل الاتصال بأحد المصاوين الآتية :-
السيد / عبد الوهاب نصري : ٦٦٧٢٨٢٨ - ص.ب. : ٧٨٢٠
السيد / هارون أبو التاروق : ص.ب. : ٦٨٢٠٨٩ - ص.ب. : ٧٨٢٠
السيد / صلاح العقار : ص.ب. : ٨٢٢٦٠٨٢ - ص.ب. : ٢٢٢٣
السيد / جيون نيكسون : ص.ب. : ٤٦٥٠١٠ - ص.ب. : ١٠٦٦٧

الشركة السعودية للنقل الجماعي



بنا وعلى موافقة وزارة الصحة
مستشفى الدكتور احمد زاهر
مكة المكرمة - حي الزهرة
تعلن عن قدوم
الاستاذ الدكتور
امين رضا
استاذ جراحة انظام كليه الطب - جامعة الإسكندرية
وذلك للعمل بالمستشفى اعتبارا من ١٤٠٢/٣/١٨ ولمدة شهر
كما تعلن عن وصول الاستاذ الدكتور
محمد عباس مندور
استاذ الانف والاذن والحنجرة - بكليه
الطب - جامعة الإسكندرية
للمعمل بالمستشفى اعتبارا من ١٤٠٢/٣/١٨ ولمدة شهر

تحذير آخر ضد منتهكي « حرمة » الهاتف !!
عكاظ (خاص)
جدد الهاتف السعودي حملته لمكافحة الاستخدام السيء وغير الحضاري للمكالمات الهاتفية خاصة في الأغراض « الخبيثة » فقد وضعت ادارة الهاتف لمصالحات اعلامية في جميع مكاتب الهاتف تحذر المستهترين بعواقب الاتصال الهاتفي غير المشروع .

تحدثت بذلك الاستاذ سلم بملحق مدير عام مركز البحوث الزراعية بمنطقة الغربية ونقل ان المسؤولين يمكنون الان على دراسة هذا المشروع لاجراجه الى حين النور ليبرس خدمته للمصايين